全上古三代秦漢三國六朝文

全梁文卷六十八

烏程嚴可均校輯

後梁宣帝

帝諱詧、字理孫、昭明太子統第三子、普通中、封曲江縣公、中大通中、進封岳陽郡王、領會稽太守、歷宣惠將軍知石頭戍事、琅邪彭城二郡太守、東揚州刺史、中大同初、除持節都督雍梁等州西中郎將雍州刺史、太清中、拒命不受代、尋稱藩于魏、大寶初、魏立為梁王、于襄陽承制、及元帝敗沒、建號于江陵、改元大定、在位八年、諡曰宣皇帝、廟號中宗、有集十卷、

愍時賦 并序

于謹平梁之後、闔城長幼被虜入關、又失襄陽故地、乃曰恨不用尹德毅言、以致于是、又見邑居殘毀、干戈日尋、恥威略不振、常懷憤慨、乃著愍時賦以見其意、詞曰、

嗟余命之殊薄、(周書作舛海)實賦運之逢屯、既殷憂而彌歲、亦坎壈而(周書作相鄰、周書作復坎壈居相鄰)晝譽譽而至晚、夜耿耿而通晨、望否極而反(周書作云)泰、何杳杳而無津、悲晉璽之遷趙、痛漢鼎之移新、無田范之明略、愧夷齊之得仁、遂胡顏而苟免、謂小屈而或伸、豈妖沴之無已、何國步之長淪、恨少生而怯弱、(周書作羸弱)本無志于爪牙、謝兩章之雄勇、恧二策之兵韜、豈三石于鄧杜、異五馬于琅邪、直受性而好善、類蓬生之在麻、冀無咎而寡過、庶保靜而獨邪、何昊穹之不(周書作弔)惠、值上帝之紆奢、神州鞠爲茂草、赤縣遶于長蛇、徙仰天而太息、空撫襟而咨嗟、伊(周書作惟)古人之有懷、何或感于知己、況華(周書作況亂)尊聯于霄極、寵渥流于無已、或小善而必褒、時片言而見美、昔待罪于西州、歷三攻而見紀、(周書作無紀)獲免戾于明時、遂超隆于宗子、始解印于稽山、即驅傳于襄水、彼南陽之舊國、實天漢之嘉祉、既川嶽之形勢、復龍躍之基址、此首賞之謬及、謂維城之足恃、值

諸侯之攜貳、遂留滯于楚爪、周書作樊川等何踐之絕望、同重耳之終焉、望南枝而灑泣、或東顧而潺湲、歸歟之情何極、首丘之思邈然、忽值魏師入討、于彼南荊、既兵車之林林、俶周書兵車作車徒俶作逐一鼓而陵城、同瘧生之舍許、等小白之全邢、伊社稷之不泯、實有感于生靈、伊周書作賴吾人之固陋、本周書作迥漂泊于流萍、忽周書作或沈滯于茲土、復歲周書作期月而無成、昔千乘之周書作昔方千而幾何、今七里而盤縈、寡田邑而可賦、闕丘井而求兵、無河內之資峙、同滎陽之未平、夜騷騷而擊柝、晝孑孑而揚旌、烽連周書作淩雲而迴照、馬伏櫪而悲鳴、傒有懷于斯日、亦焉得而云謚、彼雲夢之舊都、乃標奇于昔者、驗往記以瞻今、何名高而實寡、寂寥井邑、荒涼原野、徒揄揚于宋玉、空嗟咨周書作稱嗟于司馬、南方卑而歎屈、長沙溼而悲賈、余國家周書作余國家之俟匡、庶與周而祀夏、忽縈憂于此辰、豈年華之天假、加以狗盜鼠竊、蜂蠆狐狸、羣圉雜而為寇、聚藏獲而成師、窺臨津渚、跋扈

江淮、屢征肇于殷歲、頻戰起于鄭時、有扈興于夏典、采芑著于周詩、方叔振于蠻貊、伯禽捷于淮夷、在逋穢其能殘、會斯識而畢旌、彼積惡之必稔、豈天靈之可周書作我欺、交川路之云擁、理惆悵而未怡、周書蕭撝傳文苑英華一百二十九

遊七山寺賦

此山川之鬱廓、時天高而氣靜、路閒曠而淸異、地幽棲而特挺、窮浙右之標絕、極宇中之勝境、承與序而陟涉、彌盤桓而騰眺、盡登臨之雅致、悅諠譁之暫屏、因茲連鑣結駟、並艤方舟、萬騎齊列、千櫂爭浮、皆東南之俊異、並禹穴之琳球、差池集侶、容與攜儔、巷無服馬、路寡遊輈、窮周章而歷覽、翫城狐而遨遊、爾乃傍林橫出、輕舠上泝、歷秦王之舊陌、緣越地之昔路、經塗山而斜繞、逕南湖而迴渡、連天台之華嶺、引若耶之長流、汎漾而臨望、或陵峯而一觀、于是歷樂林而南上、升法雄而望西、有嵯峨之餘瀾、復亞崖之

長溪既彼潔而如鏡、且見底而無泥、途崎嶇而峻絕、路登陟而如梯、既攀藤而挽葛、亦資作而相提、窮羊腸之詰屈、極馬嶺之高低、霧昏昏而漫漫、風颼颼而淒淒、瞻洪川其如帶、望巨海其如珪、數玉帛于茲地、會諸侯而赴條、想疏柯之茂葉、憶大丹之昏迷、傳盛美于斯岳、播遺範于氓黎、既迺瞰往賢之舊跡、美高尚之餘風、路遠草之蕪沒、撥蓁莽之彌蒙、名岳巍而峙立、峻谷杳而虛沖、春林標而皆碧、秋沼淨其如空、既連綿而相接、兼隱軫而無窮、信英奇之攸止、實翔集之所崇、倚高巒而建剎、亦帶壠而成宮、神靈更其盼蠁、仙聖互其交通、巖雰霏而起霧、樹布濩而抽叢、嘉卉生其前後、善草植其西東、瞻朱扉之赫奕、望鐵殿之玲瓏、擬大林之精舍、等重閣之講堂、既爽塏之禪宇、亦顯敞之華房、跨幽淵而爲室、繞紆岊而修牆、夕雲生于廊廡、朝日照于簷梁、諒陰曲而成麗、蓋照景而生光、流清梵之宛轉、響梃磬之鏘鏘、構造精密、華麗無方、清

流四繞吐湎悠長邐迤闍阢、峻絕堦隍、水碓併于金谷、飛樓侶于建章、其徒眾則乍遊乍處、或賢或聖、並有志于頭陀、俱勵心于苦行、兢假蘇而誦習、咸夙興而虔敬、識苦空之迅流、悟朝陰之奔競、潛深窟而學六通、隱閒蕪而修八正、或燒體而為功、或灰身而入定、熏名香之氛氳、或飛錫而相映、或振塵而高談、或閒居而坐聽、禪眾疑于漆木、智士同于懸鏡、既釋教之興華、乃法輪之宣盛、寺既憑山而構造、山亦因寺而有七、蓋靈瑞之所臻、亦奇士之所出、產龍劍之遺溪、遊鹿機之餘術、謝風來而容與、鄭風反而蕭颺、飲清淵之漣漪、亦飛流之濆溢、奇樹蓊而成林、珍果榮而非一、植山海之雙櫃、種丹盧之兩橘、梅花皎而佀霜、黃樹壯其加日、或雌雄而夏開也、離離而冬實、山多寶玩、地出瓊珍、金玉生其陽、琢石出其陰、神質岧岧而獨立、仙的皎皎而孤臨、孰知歲之豐儉、覩玄白而皆諡、刻石記于疏德、披圖悟于禹心、懸崖百仞、擢榦千尋、岩巢

兮闊達、嶕嶢兮嶔崟、樹修聳而巖峻、泉流激而水深、俯矚增其隱
隱、側眺觀其沈沈、邈然兮無際、緜衍兮無邊、遠山崔嵬而間出、近
樹巃嵸而相牽、巖將頹而未墜、峯入漢而猶懸、望嶂嶺而蔽日、視
幓恍而連天、有石帆之異狀、擬瀑布之飛泉、貫逢巖而聚霧、乃觸
石而成煙、既崇峩而蔭映、亦巍峴而阡緜、既遠控于江海、亦近接
于村田、反瞰城邑、傍眺市鄽、稱神州之鎮嶽、實天下之名川、至若
蓬萊遊于聖迹、巫岫表于神仙、衡陽聞于夏貢、嵩岳重于周篇、曾
何比麗、詎此同妍、復有標奇神井、萬載澄渟、汲之不竭、添之不盈、
雖頻撓而不濁、徒屢攪而終清、涉隆冬而溫煥、經歊暑而冷泠、異
成都之飛火、盜疏勒之表誠、匹醴泉之蠲疾、同淄水之鑒形、亦有
孤潭道士、焦里夫人、獨居味道、寂絕朋賓、餐霞永日、靜坐千春、衢
無行跡、路產荊榛、既勤劬而向道、亦蕭灑而忘塵、或逍遙而諷詠、
或擁膝而長吟、同蓋生之垂識、學梁子之明箴、將松喬而共侶、與

巖嶺而相親、其林藪蓊密、羽族爭歸、猨連臂而下飲、鳥比翼而羣飛、鴻鵠集而相映、白鷳晶而生輝、拂霜毛之奕奕、鼓素翮之霏霏、兼有奇禽猛獸、偃息溪圻、虎懷仁而不害、熊隱木而生肥、巨象數仞、雄虺十圍、麀鹿易附、狎兔俱依、同彭鏗之仙室、與海島之知機、藥卉叢生、消痾駐老、地出長齡、壚多壽考、侶南山之溪谷、匹井中之埋寶、迭劉五者、何殊四皓、復有牛膝雞腸、雀頭燕草、甘菊辛夷、苦參酸棗、紫苑赤箭、黃菁白蘞、天門地骨、肉芝后腦、神農是嘗、仙經是造、白兔服而通靈、鹿皮餌而得道、其果則有木瓜木蘋、楊桃楊梅、朱橘冬茂、黃蔗秋開、楂梨並壯、柿柰爭瓌、枳椇列植而爲藪、懸鉤解草而徘徊、林檎倚于莽實、甘棠擬于帝臺、紅梅蘡薁、車李胡頹、綠棕冬獻、紫芋秋來、半夏成圃、春就羣栽、枇杷梨豆、椎栗兼該、或炫炫之丹實、或靡靡之青蕤、禦疾風而彌熾、中嚴霜而不摧、既蓊鬱之梧桐、亦樹欒之修竹、篠簳亂其形類、筋桂與其品族、映

櫹槮而交加、繞房櫳而郁郁、抽葉蔭于清泉、結根擢于幽谷、盡木之所自生、瑞鳥之所棲宿、實散賞之佳地、信開心而醒目、至如涼秋九月、百卉飄零、氣凄遊而恒勁、風颯颯而常生、秋蟬鳴于南堞、寒鳥吟于北庭、蟋蟀哀嘶而遠聞、狐猿叫嘯而騰聲、鴻雁嗷嗷而夜響、鵾雞啁哳而悲鳴、增逸民之旅嘯、勤遊士之帶情、咸有志于獨往、俱棲心于濯纓、信遠人之亘會、盍可伸其遊矚、故孝先往而成眞、虞緒經而薩俗、憑怪石而爲枕、因滄浪而洗足、蓋往賢之所同、亦先儒之高舉、余循昔之心期、常有懷于遐邈、屢徘徊于閶闔、頻留連于名嶽、念家國之隆恩、綴獨往之遺躅、欲抽簪而未從、聊寄美于斯曲、廣弘明集二十九上

圍棊賦

引如征鴻赴沼、布若羣鵾依枝、類林麓之隱隱、匹星漢之離離、蜂起百塗從横、踦制或無狀而反失、或先廳而後濟、藝文類聚七十四

櫻桃賦

擬櫻桃之為桃、先百果而含榮、既離離而春熟、乍苒苒而冬迎、異羣龍之无首、亞牢器之晚成、鳥纔食而便墮、雨薄灑而皆零、未槩紅顏之實、空有薦廟之名、等橘柚于脩戶、匹諸薦乎中庭、異梧桐之棲鳳、愧綠竹之恒貞、豈復論其美惡、且聳榦乎前楹、葉繁抽而掩日、枝長弱而風生、且得蔽乎蕤林、實當暑之淒清、初學記二十八

臨雍川下教

昔之善為政者、不獨師所見、藉聽衆賢、則所聞自遠、資鑒外物、故在遐致、則是㠯龐參恤民、盤訪言于高逸、馬援居政、每責成于掾史、王沈爰加厚賞、㠯戊功有所由、故能顯美政于當年、流芳塵于後代、吾㠯陋識、來牧盛藩、每慮德不被民、政道或紊、中宵拊枕、對案忘飢、思納良謨、㠯匡不逮、雍州部內有不便乎民、不利于政、長吏貪殘、戍將懦弱、關市恣其裒刻、豪猾多所苞藏、並宜㠯名聞、常

加釐正、若刺史治道之要、弛張未允、循酷乖理、任用違才、或愛狎邪佞、或斥廢忠謇、闇恩啟告、用袪未悟、鹽梅舟楫、允屬良規、苦口惡石、想勿余隱、併廣示鄉閭、知其款意。周書蕭詧傳

連珠

常聞盈虛之道、雖修平而必陂、損益之由、在至象而無滯、是以謂地之厚、而東南欽、唯天為大、而西北懸。

常聞山有藏玉、則卉草文苑英華作草木常榮、林有猛獸、則叢枝莫採、是以漢儀重見、皇王之跡有眞、周禮猶存、龜蒙之田無改。藝文類聚五十七文苑英華七百七十一

明帝

帝諱毓、字仁遠、宣帝子、以大定八年嗣位、改元天保、在位二十四年、謚曰孝明皇帝、廟號世宗、有集十卷。

臨終上隋文帝表

臣㠯庸闇，曲荷天慈，寵冠外藩，恩踰連山，爰及子女，尚主婚王，每願躬擐甲冑，身先士卒，埽蕩逋寇，上報明時，而攝生乖外，遘罹痾疾，屬纊在辰，顧陰待謝，長違聖世，感戀嗚咽，遺嗣孤藐，特乞降慈，伏願聖躬與山岳同固，皇基等天日俱永，臣雖九泉，實無遺恨，并獻所服金裝劒。隋書蕭巋傳

後主

後主諱琮，字溫文，巋子，初封東陽王，尋立爲太子，天保二十四年嗣位，明年改元廣運，在位二年，㠯隋開皇七年國廢，拜柱國，封莒國公，煬帝初拜內史令，改封梁公，大業三年坐賀若弼事廢，卒，贈左光祿大夫，有集七卷。

與釋智顗書

竊欽高風，未獲展侍，憮然西顧，白日易年，承遊止玉泉，創構坊宇，名僧雲會，問道造集，山林佳勝，有助禪悅，即事倏然，風雲冰炭涼

署珍齋續附承修神足今還敢中訊謁信驛有會方願祇承蕭琮和南釋藏起字四號國清百錄四

甄玄成

玄成字敬平中山人以錄事參軍隨宣帝鎮襄陽轉中記室參軍歷中書侍郎御史中丞祠部尚書吏部尚書大定六年卒贈侍中護軍將軍有集二十卷

車賦

鑄金磨玉之麗凝土剡木之奇體眾術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合于星辰圓方象乎天地夏言以構之服用曰聚焉之器制度不以隨移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致蕃遷生爾其作也均輕重而攻材正陰陽而斲木既中正而合剖亦面勢而審曲倏離婁之督繩須公輸而削墨布

骸服之有定。施爪牙之不忒。既涉用于牛馬。亦受名于羊鹿。爾其容也。侔蓋樹之獨立。侶高雲之出巘。獨映水也。如舞鸞之對鏡。擬行陛也。若翔鴻之赴遠。聽長響之轔轔。望遥儀之婉婉。信有美兮宜比興。徒欲貌兮不能辨。及其觴也。堅珊瑚之駐。引絕群之駭。既絲鞦之縈頭。亦銅鉤而瑩角。始向甎而龍轉。就入藪而獸躍。或軌亂而鳴臭。或參差而動騰。咆哮縱轉。鬱怏隕溺。見輪陰之翻亂。祕帶影之飛泊。及其乘也。或方夏瘧暑。炎氣歊烈。浮幰動日。來風輕紗。飛而去熱。纖埃暫而郎墜。煩氣衝而受歇。或固陰沍寒。祕嚴凝厲。覆帷下而前屏。重檐垂而後徹。霜露侵而靡及。風飆激而不屏。或油雲俯霏。中逵半恢。宏宇宙而雷奔。杅柚割而去衍。被洪流染而自落。散水滿而不露。初學記二十五

沈重

重字子厚。吳興武康人。中大通中補國子助教。後除五經博士。

元帝即位追致江陵江陵陷歸宣帝累遷都官尚書領羽林監周主宇文邕聘授驃騎大將軍開府儀同三司露門博士還事明帝拜散騎常侍太常卿至隋開皇三年卒年八十四贈使持節開府儀同三司許州刺史有毛詩義疏二十八卷周禮義疏四十卷禮記義疏四十卷樂律義一卷

鍾律議

易曰三百六十策當期之日此律厤之數也淮南子云一律而生五音十二律而爲六十音因而六之故三百六十音以當一歲之日律厤之數天地之道也此則自古而然矣重乃依淮南本數用京房之術求之得三百六十律各因月之本律以爲一部以一部律數爲母以一中氣所有日爲子以母命子隨所多少各一律所建日辰分數也以之分配七音則建日冬至之聲黃鍾爲宮太簇爲商林鍾爲徵南呂爲羽姑洗爲角應鍾爲變宮蕤賓爲變徵五

音七聲于斯和備其次日建律皆依次類運行當日者各自爲宮而商徵亦以次從以攷聲徵氣辨識時序萬類所宜各順其節自黃鍾終于壯進一百五十律皆三分損一以下生自依行終于億兆二百九律皆三分益一以上生唯安運一律爲終不生其數皆取黃鍾之實十七萬七千一百四十七爲本以九三爲法各除其實得寸分及小分餘皆委之即各其律之長也修其部律則上生下生宮徵之次也今略其名次云（隋書律曆志上）

尹德毅

德毅天水人護軍將軍柱國正子襲爵新野縣侯仕宣帝至大將軍後以見疑賜死

說梁王詧

臣聞人主之行與匹夫不同匹夫者飾小行兢小廉以取名譽人主者定天下安社稷以成大功今魏虜貪惏罔顧弔民伐罪之義

必欲肆其殘忍多所誅夷倖因士庶並為軍實然此等戚屬咸在江東念其充餌豺狼見拘異域痛心疾首何日能忘殿下方清宇宙紹茲鴻緒悠悠之人不可門到戶說其塗炭至此咸謂殿下為之殿下既殺人父兄孤人子弟人盡讎也誰與為國但魏之精銳盡萃于此犒師之禮非無故事若殿下為設享會因請于謹等為歡彼無我虞當相率而至預伏武士因而斃之分命果毅掩其營壘斬截遽醜俾無遺噍江陵百姓撫而安之文武官寮隨即詮授旣荷更生之惠孰不忻戴聖明魏人懾息未敢送死王僧辯之徒折簡可致然後朝服濟江入踐皇極纘堯復禹萬世一時晷刻之間大功可立古人云天與不取反受其咎時至不行反受其殃願殿下恢弘遠略勿懷匹夫之行周書蕭詧傳初江陵平詧將尹德毅說詧云云不從既而闔城長幼被虜入關又失襄陽之地詧乃追悔

王琳作書狀酉陽雜俎

琳明帝時中書舍人

䱉表 酉陽雜俎作鰓表

臣䱉言伏見除書臣爲糝蒸將軍油蒸校尉臑州刺史脯腊如故者肅承明命灰身屏息臨湯鼎鑊俯仰兢懼臣聞高沙走姬非有意于綺羅白鮐女兒豈期心于珠翠臣美愧夏鱣味慙冬鯉常恐鮐腹之譏懼貽鱉藏之誚是已漱流河底枕石泥中不意高賞殊宏曲蒙鈞拔遂得起昇綺席忝預玉盤爰厠玳筵猥頒象箸澤覃紫腴恩加黃腹方當鳴薑動桂紆蘇佩欓輕瓢纔動則樞槃如雲濃汁暫停則蘭肴成列婉轉綠齏之中逍遙朱脣之內銜恩噬澤九殞弗辭不任屏營之至謹到銅鐺門奉表以聞

詔答

省表是公卿池沼縉紳披渠俊乂穿蒲入藻肥滑係彰正膺茲選無勞謝也 太平廣記

臣鱒言伏見除書㠯臣為糝熬將軍油蒸校尉臛州刺史脯腊如故肅承將命含灰屏息憑籠臨鼎載兢載惕臣美愧夏鱣味漸冬鯉常懷鮐服之誚每懼鼈巖之譏是㠯漱流湖底枕石泥中不意高賞殊私曲蒙鈞拔遂得超升綺席忝預玉盤遠廁玳筵猥頒象箸澤覃紫腴恩加黃腹方當鳴姜動椒紆蘇佩欓輕瓢纔動則樞盤如烟濃汁暫停則蘭肴成列宛轉綠虀之中逍遙朱脣之內銜恩噬澤九殞弗辭不任屏營之誠謹列銅鎗門奉表㠯聞

詔荅曰省表具知卿池沼搢紳陂渠俊乂穷蒲入荇肥滑有聞允堪茲選無勞謝也酉陽雜俎作韋琳鯷表少廣記闕語

列女

劉令嫻

令嫻彭城人祕書監孝綽第三妹適僕射徐勉子晉安太守悱有集三卷

祭夫文

維梁大同五年，新婦謹薦少牢于徐府君之靈曰：惟君德咸禮智，才兼文雅，學比山成，辨同河瀉。明經擢秀，光朝振野，調逸許中，聲高洛下。含潞度隆，超鍾邁賈。二儀既肇，判合始分，簡賢依德，乃隸夫君。外治徒奉，內佐無聞，幸移蓬性，頗習蘭薰。式傳琴瑟，相酬典墳，輔仁難驗，神情易促。雹碎春紅，霜彫夏綠，躬奉正衾，親觀啟足。一見無期，百身何贖，嗚呼哀哉。生死雖殊，情親猶一，敢遵先好，手調蘋藻。素俎空乾，奠觴徒溢，昔奉齊眉，異於今日。從軍暫別，且思樓中，薄遊未反，尚比飛蓬。如當永訣，永痛無窮，百年何幾，泉穴方同。藝文類聚三十八

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務南海王毓藻校刊

全梁文卷六十八終

烏程嚴可均校輯

闕名

奏敬貴嬪禮

禮，母以子貴。皇儲所生，不容無敬。宋泰豫元年六月，議百官以吏敬敬帝所生。陳太妃，則宋明帝在時，百官未有敬。臣竊謂母以子貴，義著春秋。皇太子副貳宸極，率土咸執吏禮。既盡禮皇儲，則所生不容無敬。但帝王妃嬪，義與外隔，以理以例，無致敬之道也。今皇太子聖睿在躬，儲禮夙備，子貴之道，抑有舊章。王侯妃主，常得通信問者，及六宮三夫人，雖與貴嬪同列，並應以敬皇太子之禮敬貴嬪。宋元嘉中，始興、武陵國臣並以吏敬敬所生潘淑妃、路淑媛。貴嬪于宮臣雖非小君，其義不異，與宋泰豫朝議百官以吏敬敬帝所生，事義正同。謂宮闕施敬，宜同吏禮，詣神獸門奉牋致謁，

年節稱慶亦同如此婦人無閫外之事賀及問訊牋什所由官報聞而已夫婦人之道義無自專若不仰繫于夫則當俯繫于子榮親之道應極其所榮未有子所行而所從不足者也故春秋凡王命為夫人則禮秩與子等列國雖異于儲貳而從尊之義不殊前代依准布在舊事貴嬪載誕元良克固大業禮同儲君實為舊典尋前代始置貴嬪位次皇后爵無所視其次職者位視相國爵比諸侯王此貴嬪之禮已高朝列況母儀春宮義絕常算且儲妃作配率由盛則以婦諭姑彌乖從序謂貴嬪典章一與太子不異梁書高祖丁貴嬪傳天監元年八月為貴嬪及昭明太子定位有司奏又略見南史十二

奏請郊祭用俎

禮云觀天下之物無可以稱其德則知郊祭為俎理不應染又藉用白茅禮無所出皇天大帝坐既用俎則知郊有俎義隋書禮儀志一天監十一年八座奏于是改用素俎

奏停南北二郊坎位

五帝之義、不應居坎、良由齊代圓丘小、而且峻邊無安神之所、今丘形既大、易可取安、請五帝座悉于壇上外域、二十八宿及雨師等座、悉停爲坎、隋書禮儀志一、天監十一年八座奏

奏定雜號將軍

天監七年、改定將軍之名、有因有革、普通六年、又置百號將軍、更加刊正、雜號之中、微有移異、隋書百官志上、大通三年有司奏

奏岑之敬年例未應高第

皇朝多士、例止明經、若顏閔之流、乃應高第、陳書岑之敬傳、年十六策擢高第、御史奏云云、帝省其策曰、何妨使我復有顏閔邪、案在中大通六年

齋日鼓吹議

請輿駕始出鼓吹從而不作、還宮如常儀、通典一百四十二、天監七年八座丞郎參議、帝從之

宗廟應省迎送樂議

漢禮樂志云大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降神之樂也宋孝建則奏肆夏元徹則奏昭夏魏晉無文齊則因宋宋周禮尸出入奏昭夏二者尸牲所奏本無迎送之義郊特牲曰殷以樂降神周以鬯降神殷尚質振天而起先聲樂乃灌地周尚文據地而主先灌地乃聲樂以殷而言止施郊壇清廟嚴閟此唯靈宅主安于鬼神若是依既無出入何事迎送歌陽而迎溺非降神之徵儒者云周祀尸出入奏肆夏今無復尸即以迎神尸非神神非尸迴此迎神失之已遠宗廟則應省迎送樂 通典一百四十七

參跣韈議

案禮跣韈事由燕坐履不宜陳尊者之側今則極敬之所莫不皆跣清廟崇嚴既絕恆禮凡有履行者應皆跣韈 隋書禮儀志六天監十一年尚書參議詔可

朱异贈官敕

异忝歷雖多、然平生所懷願得執法、梁書朱异傳舊尚書官不以爲贈及异卒高祖惜之方議贈事左右有善异者乃啟

爲王太尉僧辯荅貞陽侯書

孤子僧辯頓首頓首、席感卿反命具有奉荅馬嵩仁至又奉去月二十八日誨、增用傾悚、泰爲不道、西都失守、率土臣妾莫不驚惶、喪君有君、實惟典禮、繼世嗣厤、明于通誥、所以百辟羣司、四方岳牧、共立大計、僉議所歸、故紹晉安殿下、用傳寶祚、樹立之宜、無由遠謀鄰國、足下宗枝蕃戚、德譽早隆、既身陷北庭、事隔臣贊、今者借助齊主、揚旆南轅、但嗣守洪基、即既其主、若阿衡帝載、誠所推揖、弘佐中興、誰曰不可、所望齊朝永存信誓、謹當命北舟人奉迎麾節、無容進桎齊兵、遠干江表、仰冀弼諧時政、用極舊庸、但江東之地、數千餘里、民附國險、水陸衿帶、若舊京從命、揚徐承旨、又恐

西南之地二十餘州不能威懷容爲齊國之患而糧裹之宜更遲動辯祇展之日冀在一二謹因馬嵩仁并遣眞威將軍通直郎散騎常侍馬瑱口宣諮述孤子王僧辯頓首頓首 文苑英華六百七十七呂爲徐陵作 舊校云陳書徐陵傳齊送貞陽侯蕭淵明爲梁嗣遣陵隨還僧辯不納淵明往復致書皆陵詞今僧辯答書恐非陵作後同梁校語甚確今改列于闕名中後同

又爲王太尉答貞陽侯書

僧辯頓首頓首曰席威卿至奉今月五日誨披函伸紙口恥交哀天未悔禍地維重絕九縣沸騰四海悲憤嗣主欽明睿哲齊聖廣淵體自宸極受命文祖主梁祀者非此而誰且年倍漢昭朔明上官之詐德踰姬誦弼昭周旦之誠今海內衣冠中朝卿士或南陽舊隸官成天監之初代邸故臣榮光承聖之始莫不人竭其力爭求效命輸心嗣主言報先帝之恩今荊陝淪覆正是江北數縣即東南藩翰萬里而遙主甲治兵艦舳相接長波天限方漢城池修

德綏民中興可待孤子本自庸懦加復窮嘁且平生素蓄志不在位世蒙朝寵身許國武皇拔之千里先主申其三顧因此踰濫遂居端右附天步艱難寄深憂積方欲詢于髦傑采之輿皁同康時務共贊皇猷一彼車書刷茲讎恥然後守其侯服歸老赤松至如今日便須白事披奏來誨承彼逆還今旋枚令鼓播越秦虜明公儻能入朝同獎王室伊呂之任僉曰仰歸盜不副茲仄席濟扶匡救若斯言不渝更聽後旨便遣鐵舟引舸奉迎麾旆但附來朝意在主盟今江東所奉彼屬拔圖未蒙朝意鄭拒子忽左史是之漢肯劉襄班書稱允況屬疏于踏彌不敢聞命謀期通識取亮此誠孤子王僧辯頓首頓首文苑英華六百七十七

代陳司空荅貞陽侯書

某頓首頓首使人孔文璐至奉此月四日誨兼翰累牘俯加循覽己悲已慰先皇聖德在躬體道康哲允恭克讓就日望雲玄雀銜

書、皇天眷命光宅區宇司牧黎元澤與風行、恩隨雨散、朔南暨教要荒貢篚、而運鍾百六、時屬陵夷、賊臣侯景内奥中國、掘翦公室轘撲萬縣、三光掩曜、四海分崩、嗣后大孝發哀、志清國豐、截齊車呂誓衆、壘衰裝而鞠旅、遥授兵略、沿流電邁、不崇朝而殲封豕、繼信宿而翦吞鯨、雖天未絶梁、伊帝之力、方欲克復梁雍、吞滅崤函、郎都洛宮、將議進取、而窮昊不惠、頻降愍凶、秦氏虎狼、肆其虐暴、主上幽辱、鑾輿播遷、悲結萬姓、痛深九服、社稷須主、天下難曠、晉安殿下地惟密戚、親實愛子、弱表狥齊、幼而岐嶷、羣公卿士岳牧藩鎮、莫不頓首屈膝、請嗣宗祧、王太尉秉德居宗、實爲元輔、僕以不敏、預參末將、今朝野盛嬰、方鎮協和、戮力華夷、同奬王室、庶竭股肱、蕩滌讎壘、殿下夙標令譽、早播明德、親則章輿、地惟蕃邪、昔因多故、託身大國、今蒙發救、已次壽春、截拔來旨、實深傾注、但帝子承制、非爲之立、家宰匡弼、盛侯長君、雖則末學、頗删前載、成王

踐阼曾未兆年昭帝君臨實惟藐孺若吕家國多故思濟艱難仰惟尊戚莫不屬望分陝之寄側戀高宣如使不繼親地便議崇極上相居中自當恭報昔仲子含孫柢弓有作趙求外主穆嬴吕啼前事不忘可爲故實藩維未讓故用多陳遠降誨函唯深哽佩陳某頓首頓首

文苑英華六百七十七吕爲徐陵作今改列陵名中

七召

假是先生負兹勁逸狀孳飛之器侶侶獨行之迷邇神忽忽而若忘意衝衝而不定駱丹綠其無主闇鐘鼓吕失聽至乃冬霰積庭室靡人聲春花滿野他無行者圖堵常閉幽突無煙同生錫之晉有共死友之壹燃傷論公子開而嘔起離道術之可忘亦切磋之所恥命徒御吕絡繹將有事于巖中車煜爚而流水馬泮渙吕追風乃踰汗漫入蒙籠至深源之瀴溟有洞室之窮崇居隱嶙而出没望嶔岑而下上竹距石吕斜通水韻松吕含響地不寒而蕭瑟

日無雲而曠朗、于是整容投刺、屣履排門、揚眉就席、舉袂而言曰、若五秀稟其生靈、六情通其愛惡、咸共集于鄙老、皆同歸于美樂、今足下羣鳥獸以爲娛、處貧賤而不作、欲資質于孤介、乃貽譏于隕穫、至乃喀喀死于道邊、沓沓塡乎溝壑、倘松筆以畫虎、鼓鉛刀而刻鵠、身既勞而不見事、何感而莫懲、欲模名于帶索、豈知命于泥繩、何異走長衢以避影、撫流水以求冰、今欲道足下以衛生之祕術、怡神之妙道、譬之愈投口于寒植、同起尸于仙草、寍願聞乎、先生曰、有爲之生已逼、無益之慮常勞、若見明于凝滯、幸求救于肓膏、公子曰、于門始搆、百常洞啟、激洛開渠、疏山抗陛、延袤水陸、曠望東西、下臨江海、上屬雲霓、百丈杳冥以飛跨、九層鬱律以階梯、步三休而更迴、途中宿而方迷、雕牆屈曲以交牙、綢戶周流以重積、既陰涔而影響、亦叫嘯而迴易、沙板金鋪、紫柱玉舄、煒煌熻赩、硱磳博傚、鬬雲霧之嶶巖、狀神仙之來往、瑩瑞自燿、珠綴恆鬱、

蜉蝣動而晝喧，熠燿飛而夜朗，既臨下以寥泬，亦憑高而洪濼。閒疾雷于階陛，弄犇星于帷幌，亘以曲堂，周以洞房，北負連闥，南注長廊，綺疏交映，鐵檻相望，鶩飛蓮井，日照杏梁，鴟烏翳其將動，雲鳳矯而欲翔，若乃後沼開源，延石崇壤，擬崑閬之巇嶢，比滄溟之瀠瀯，其中則有桂宮柏寢，尖臺析館，複道耿介而連雲，阿閣窮隆而仰漢，望蜘欄之映水，見丹鶴之出岸，豔草奇色，擎樹珍名，長生靈壽，男華女貞，河柳垂葉，山榴發英，數奇花之春滿，摘甘實于夏成，此實宮苑之壯麗，豈能從我而爲榮，先生日多言反道，辯口傷實，懼貽樊于蔀家，且自安乎容膝。

公子曰，銅瓶玉井，金釜桂薪，六穀九鼎，百藥千珍，熊蹯虛掌，雞跖猩脣，鱕魚兩味，玄犀五肉，捨卵鳳巢，剖胎豹腹，三臡甘口，七菹檻目，蒸餅十字，湯官五熟，梅椒魯豉，河鹽蜀薑，劑水火而調和，糅蘇蔱以芬芳，脯追復而不盡，犢魚稍剸其無傷，菹蘘流徵，蚳醬先嘗，

棃里字文苑英華作擅

鯩溫淛之美蚶、切丙穴之嘉魵、落俎霞散、逐刃飛撥、輕同曳繭、白佀飛霜、蔗有盈丈之名、桃表兼斤之實、杏積魏國之貢、菱爲鉅野所出、衡曲黃梨、汶垂蒼栗、隴西白櫖、枏南朱橘、荔枝沙棠、蒲萄石蜜、瓜稱素腕之美、棗有細腰之質、並抗吻以除煩、亦咀牙而消疾、于是三雅陳席、百味開印、玉機星稀、蘭英縹淵、既爽志于坎塡、亦懷忘于鄙恡、此蓋滋旨之極珍、豈能從予而共進、先生曰、不貴鯩食、盈甘醇酒、既深悟于腐腸、豈自迷于爽口、

公子曰、秦氏獨立、燕姝絕世、如短如長、不穠不細、信耳目之妖冶、乃古今之佳麗、妍姿豔逸、淑性閑華、效施蹀于朱里、經躧馬于梁家、折纖腰以微步、呈皓腕乎輕紗、臨池正領、拂鏡看花、櫬堵牆以颯沓、傾城國以諠譁、豎欲歸而抽軫、忽將返而迴車、至迺鄭衛繁聲、抑揚絕調、足使風雲變動、性靈感召、擊長劍則春臺之人愴悽、而雪泣、起徵情則崩城之婦、嫣然而微笑、嶰谷淛鳳之竹、龍門獨

嶲之柯、絲珠絡樹、宋獵韓娥、青春婉娩、上客經過、開洞房以命賞、召才人而合宴、舉輕幔以徐來、隔珠簾而可見、狀披珠象、簡展羅薦、聽促柱之方進、聞隱聲之始轉、步悉象以頓足、腕踹連而拂迹、托斜視于遺簪、寄含情而舉扇、俄而夕烏東反、落日西懸、綺霞映水、蛾月昇天、解鴛鴦之襦襪、拂距馳之長氈、燭中幃而動爛、香山帳而微烟、願橫施以自昵、脫斜領于君前、此乃聲色之妖蕩、將不從我而留連、先生曰、淫聲非雅論之所宜、麗色本余情所棄、伐國不問仁人、此言從何而至、

公子曰、歲晚農休、時閑務隙、山火已燎、野霜初白、聊教殺于冬秋、乃從禽于草澤、犒地五丁、齊國二子、氣動山漂、汗揮雨起、渥洼流赭、蘭池潔血、躡飛影于未形、赴奔星于欲滅、革車隱隱、彀騎闐闐、鼓譟諠而振地、丞徒駭而聒天、割玉之刀、飲石之箭、罝羅布其一目、罟網周及三面、犬號驪蠖、鷹名奔電、暫離已合、忽隱仍見、赳迴

超危、衡林跋援、草隨足起、山從眼轉、跨躡岡淵、電舉陵陸、烏不及飛、獸不遑伏、既前轍而後赴、亦左排而右蹴、跖實駭而自散、騰虛亂而相撲、覩灑血之丹地、見飛毛之暗目、傷窮刧亂、勢極搜求、文皮坐裂、脆尾生抽、手羈纖頸、足批剛頭、象折牙而陵遽、貊拉齒而夷由、擒高樸之麈索、走大樹之神牛、雁聞弦而踣墮、猨抱木而啾啾、笑楚王之雲夢、恥漢帝之中流、此武材之矯猛、豈能從我而敢遊、先生曰、馳騁傷仁、好殺非勇、幸廣內之豐樂、何禽荒之足重、公子曰、竣烏始照、宮槐遜而欲舒、顧兔纔滿、庭莢紛而就落、譬光影于飛浮、比生靈于棲託、擾擾摩肩、轔轔方轍、立怵迫于毀譽、獨惓勤于用舍、嗟向有而今無、歎後榮而前謝、清歌雅舞、暫同于夢寐、廣廈高堂、俄成于幻化、若夫洗精服食、鍊道遊仙、尋玉塵于萬里、守金鼎于千年、三戶可度、九轉難傳、飛騰水陸、咀嚼靈玄、若乃壁上真蹤、枕中祕要、彈壓神鬼、吐納靈妙、既變醜呂成妍、亦反老

而爲少，虹蜺天矯而出沒，霓裳颯沓而容與，接鶴馭于後乘，追鳳鸞于前侶，雨散漫以霧服，雲霏微而襲宇，晻芝之幽以窈窕，見玉臺之相拒，蓋排煙而漸滅，旌拖風而未舉，值解佩于江濱，遂弄珠于漢渚，薄遊玄圃，弭節太華，列神童于羽帳，侍玉女于仙車，溯采兮危寘，苑拔兮迴花，聽弱水之晨浪，望崑山之夕霞，窮北辰而比壽，指中岳以爲家，此神仙之恍惚，豈從我而彌邪，先生曰，捕影之言莫測，繫風之論難盡，未嘗留意于死生，豈復稍論于椿菌，

公子曰，洙泗遺文，鄒魯條烈，其道未遠，其風不絕，方領圓冠，金口木舌，談章句之遠旨，搆紛綸之雅說，陳五禮，明六詩，貫穿微妙，辨析毫釐，既待問以重席，亦覃思而下帷，醞藉愷悌，和樂絹熙，生徒肅肅，賓友師師，並接衽以聞道，俱援手而受辭，心絕內職，事無外欲，橫經者比肩，擁篇者繼足，醜申韓之法令，匪恒文之風俗，六郡豪其衣冠，五陵窮其軌躅，信斯文其若水，實斯人之如玉，若夫珠

璣產于蚌蛤，珪璧出于山淵，未有玉不瑩而爲寶，人無學而稱賢。蓋持身之管籥，進德之舟船，譬如鐘而待叩，明佀鏡而常懸。此見重于經術，竊降志于吾賢。先生曰：誠此言之甚美，比斯道之爲嚮，恥見嘲于腐儒，豈求珍于席上。

公子曰：我大梁之啟基，方邃古而無匹，先天定始，比殷周而餘裕，揖讓受終，攷唐虞而不失。道德有序，憲章咸秩，六府孔修，百司肅舉，搜求儒雅，招拾遺逸，旰食思治，雖聞之于昔談，昧旦臨朝，乃見乎茲日。蕩蕩蕪風，泱泱大興，道含弘而廣被，澤汪濊而傍開，采輿人之片言，納匹夫之小善，事在微而畢照，然無幽而不顯。若夫下車布德，伐罪弔民，風無偃稼，雨不破塊，觀勝殘于朞月，見成俗于浹辰，含羣生兮如海，養萬類其猶春，鄉無豕食之豚，野靡狼顧之民，樵者目金而知恥，耕夫讓畔旨成仁，何大庭之足數，豈栗陸之能鄰。壁水道庠序之風，石渠啟珪璋之盛，奇士輻湊而聘，足異人

開出而效命、大小之獄無冤民、翾飛之物無夭姓、故能哇之曰九世、齊之曰七政、坦坦恢恢、巍巍赫赫、政德洽于霜風、教義窮于足迹、望雲氣而款關、候海水而重譯、所謂府不虛貢、史無虛帛、天瑞磊砢而相尋、地符氛氲而不少、收六穗于征賦、薦九莖于池沼、三足應感而來儀、一角知時而自擾、映景星于初丹、聆鳳音于將曉、若乃亭毒不疵、合天地而並施、陶鈞日月、與造化而齊功、故非言辭之可具、翰筆札之所能窮、懷負獨往之夫、犇走而從事、滅迹藏名之士、顛倒而向風、二漢有同于兒戲、魏晉無礙于胸中、言未畢、先生攝衣而起曰、子前所說伯玉卮之無當、徒費辭而難領、譬由背日而視秋毫、郤行而求郢郢、一聞皇王之盛則、豁然神悟而理攄、志無時而可卷、邦有道而宜舒、敢言淺智、請從後車、文苑英華三百五十二

案此篇在簡文帝七勵之後、無名氏、前明葉紹泰刊入昭明集、張紘及張溥又編入何遜集、不知何據、昭明自有七契、此當入闕名類

銘

巖巖我君崇墉堦仞內通神明出符大順火炎崑岡神嶽崩潰蘭艾同燼玉石俱碎哲人遺命哀有餘慨 右銘文類聚五十在任昉爲齊竟陵王臨會稽郡致末

甘露寺鐵鑊

天監十八年太歲乙亥十二月丙午朔十日乙卯皇帝䂓造鐵鑊於解脫仏殿前滿貯甘泉種吕荷蕖供養十方一切諸仏已仏神力徧至十方盡虛空界窮未來際令地獄苦鑊變爲七珍寶池地獄沸湯化爲八功德水一切四生解脫衆苦如蓮花在泥淸淨無染同得安樂到涅槃城斯鑊之用本給京鮮八珍興染五味生總我皇淨照慈被無邊法喜禪悅何取腥羶爰造斯器回成勝緣加合碧水生發紅蓮道場供養永永無邊 張邦基墨莊漫錄云京口北固山甘露寺有二大鐵鑊梁天監中鑄 案仏即佛字

石井匡題字

梁天監十五年太歲丙申皇帝憖南口之渴乏詔茅山道士口口
永若作亭口井十五口拓本

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全梁文卷六十九終

烏程嚴可均校輯

侯景臣王偉

偉陳留人一云其先略陽人徙居潁川為侯景行臺郎進左丞儀同三司中書監尚書左僕射及景敗囚送江陵烹于市案梁書侯景傳景之表啟書檄皆王偉所製又伏挺傳挺子知命投景景襲郢州圍巴陵軍中書檄皆其文也今除郢州巴陵外皆編入王偉文

為侯景降梁表

臣聞股肱體合則四海和平上下猜貳則封疆幅裂故周邵同德越常之貢來臻飛惡離心諸侯所以背叛此蓋成敗之所由古今如畫一者也臣昔與魏丞相高王並肩戮力共平災釁扶危戴主匡弼社稷中興以後無役不從天平及此有事先出攻城每陷野戰必殄筋力消于鞍甲忠貞竭于寸心乘籍機運位階鼎輔宜應

誓死罄節，仰報時恩，隕首流腸，溘焉罔貳。何言翰盟一旦論此。臣所恨義非死所，壯士弗爲，臣不愛命，但恐死之無益耳。而丞相既遭疾患，政出子澄，澄天性險忌，觸類猜嫌，諂諛迭進，共相構毀，而部分未周，累信賜召，不顧社稷之安危，惟恐私門之不値。甘言厚幣，規滅忠梗，其父若殞，將何賜容，懼讒畏戮，拒而不返，遂觀兵汝潁，擁旆周韓，乃與豫州刺史高成、廣州刺史郎椿、襄州刺史李密、兗州刺史邢子才、南兗州刺史石長宣、齊州刺史許季良、東豫州刺史丘元征、洛州刺史朱渾願、揚州刺史樂恂、北荊州刺史梅季昌、北揚州刺史元神和等，皆河南牧伯，大州帥長，各陰結私圖，剋相影會，秣馬潛戈，待時即發，函谷以東，瑕丘以西，咸願歸誠聖朝，息肩有道，戮力同心，死無二志。惟有青徐數州，僅須折簡，一驛走來，不勞經略，且臣與高氏釁隙已成，臨患賜徵，前已不赴，縱其平復，終無合理，黄河以南，臣之所職，易同反掌，附化不難，羣臣顒仰，

虢臣而附若齊宋一平徐事燕趙伏惟陛下天綱宏開方同書軌開玆寸款惟應霈然（梁書侯景傳太清元年乃遣其行臺郎中丁和來上表請降）

爲侯景抗表造盟

臣聞書不盡言言不盡意然則意非言不宣言非筆不盡臣所以含憤蓄積不能默已者也竊惟陛下睿智在躬多才多藝昔因世季龍翔漢沔夷凶翦亂克雪家怨然後踵武前王光宅江表憲章文武祖述堯舜兼屬魏國凌遲外無勍敵故能西取華陂北封淮泗結好高氏輶軒相屬疆埸無虞十有餘載躬覽萬機劬勞治道刊正周孔之遺文訓釋眞如之祕奧享年長久本枝盤石人君藝業莫之與京臣所以踊躍一隅望南風而歎息也豈圖名與實爽聞見不同臣自委質策名前後事跡從來表奏已具之矣不勝憤懣復爲陛下陳之陛下與高氏通和歲踰一紀舟車往復相望道路必將分災恤患同休等戚寧可納臣一介之服貪臣汝潁之地

便絕好河北檄置高澄聘使未歸留之歎曰揚兵擊鼓侵逼彭宋
夫敵國相伐聞喪則止匹夫之交託孤寄命豈有萬乘之主見利
忘義若此者哉其失一也臣與高澄旣有仇憾義不同國歸身有
道陛下授以上將任以專征歌鍾女樂車服弓矢臣受命不辭實
思報效方欲挂旆嵩華懸旌趙魏劉夷蕩滌一匡宇內陛下朝服
濟江告成東岳使大梁與軒黃等盛臣與伊呂比功垂裕後昆流
名竹帛此實生平之志也而陛下欲分其功不能賜任使臣擊河
北欲自舉徐方遣庸懦之貞陽任驕貪之胡趙裁見旗鼓鳥散魚
潰慕容紹宗乘勝席卷渦陽諸鎮靡不棄甲疾雷不及掩耳散地
不可固全使臣狼狽失據妻子爲戮斯實陛下負臣之深其失二
也韋黯之守壽陽衆無一旅慕容凶銳欲飲馬長江非臣退保淮
南其勢未之可測旣而逃遁邊境獲寧令臣作牧此州以爲蕃捍
方欲收合餘燼勞來安集勵兵秣馬剋申後戰封韓山之屍雪渦

陽之恥、陛下喪其精魄、無復守氣、使信貞陽謬欺、復請通和、臣頻陳執、疑閉不聽、獨斷若此、童子猶且羞之、況在人君、二三其德、其失三也、夫叚懦退耎、軍有常法、子玉小敗、見誅于楚、王恢失律、受戮于漢、貞陽精甲數萬、器械山積、慕容輕兵、衆無百乘、不能拒抗、身受囚執、以帝之猶子、而面縛敵庭、實宜絕其屬籍、以釁征鼓、陛下曾無追責、憐其苟存、欲以微臣、規相貿易、人君之法、當如是哉、其失四也、懸瓠大藩、古稱汝潁、臣舉州內附、羊鴉仁固不肯入、既入之後、無故棄之、陛下曾無嫌責、使還居北司、鴉仁棄之既不爲罪、臣得之不以爲功、其失五也、臣渦陽退衂、非戰之罪、實由陛下君臣相與見誤、乃還壽春、曾無悔色、祗奉朝廷、掩惡揚善、鴉仁自知棄州、切齒歎恨、內懷慙懼、遂啟臣欲反、欲反當有形迹、何所徵驗、誣陷頓爾、陛下曾無辨究、默而信納、豈有誣人莫大之罪、而可並肩事主者乎、其失六也、趙伯超拔自無能、任居方伯、惟漁獵百

姓多蓄士馬，非欲為國立功，直是自為富貴，行貨權幸，徼買聲名，朱異之徒，積受金貝，遂使咸稱胡越，比昔關張，誣掩天聰，謂為貞實。韓山之役，女妓自隨，裁聞敵鼓，與妾俱逃，不待貞陽，故使淪莫返。論其此罪，應誅九族，而納賄中人，遷處州任，伯超無罪，臣功何論。賞罰無章，何言為國。其失七也。臣御下素嚴，無所侵物，關市征稅，咸悉停原。壽陽之民，頗懷優復，裴之悌等助戍在彼，憚臣檢飭，遂無故逃歸。又啟臣欲反，陛下不責違命離局，方受其浸潤之譖，處臣如此，使何地自安。其失八也。臣雖才謝古人，實頗更事，撫民率眾，自幼至長，少來運動，多無遺策，及歸身有道，罄竭忠規，每有陳奏，恆被抑遏，朱異專斷軍旅，周石珍總尸兵仗，陸驗、徐驎典司穀帛，皆明言求貨，非令不行，境外虛實，定計於舍人之省，舉將出師，責奏於主者之命，臣無斷於中，故恆被抑折。其失九也。鄱陽之鎮合肥，與臣鄰接，臣推以皇枝，每相祗敬，而嗣王庸怯，虛見備御，

臣有使命必加彈射或聲言臣反或啟臣纖介招攜當須㠯禮忠烈何㠯堪此哉其失十也其餘條目不可具陳進退惟谷頻有表疏言直辭強有忤龍顏遂發嚴詔便見討襲重華純孝猶逃凶父之杖趙盾忠賢不討殺君之賊臣何親何罪而能坐受殲夷韓信雄桀亡項霸漢末爲女子所烹方悔蒯通之說臣每覽書傳心常笑之豈容遵彼覆車而快陛下使臣之手是㠯與晉陽之甲亂長江而直濟願得升赤墀踐文石口陳枉直指畫臧否誅君側之惡臣清國朝之粃政然後還守藩翰㠯保忠節實臣之至願也梁書侯景傳

爲侯景上言將內逼

高澄狡猾寧可全信陛下納其詭語求與連和臣亦竊所笑也臣行年四十有六未聞江左有佞邪之臣一旦入朝乃至囂讒盜堪粉骨投命讎門請乞江西一境授臣控督如其不許即領甲臨江

上向闔越非唯朝廷自恥亦是三公旰食南史八十侯景傳

又啟

西岸信至高澄已得壽春鍾離便無處安足權借廣陵譙州須征得壽春鍾離即日奉還朝廷梁書侯景傳

爲侯景報齊文襄書

蓋聞立身揚名者義也在躬所寶者生也苟事當其義則節士不愛其軀刑罰斯外則君子實重其命昔微子發狂而去殷陳平懷智而背楚者良有以也僕鄉曲布衣本乖藝用初逢天柱賜忝帷幄之謀晚遇永熙委以干戈之任出身爲國綿歷二紀犲危履難豈避風霜遂得躬被衮衣口飧玉食富貴當年光榮身世何爲一旦舉旌旆援桴鼓而北面相抗者何哉實以畏懼危亡恐招禍害捐軀非義身名兩滅故耳何者往年之暮尊王遘疾神不祐善祈禱莫感遂使姦孽擅威權附寺豎讒賊上下相猜心腹離貳僕妻

子在宅，無事見圍，段康之誅，其知所苦，詣潛入軍，未審何故覩亂，小心常懷戰慄，有礙而已，謐不自疑，及回師長社，乃自陳狀，循書未達，斧鉞已臨，既旌旗相對，咫尺不送，飛書每交，兼申鄙情，而尋卒恃雄，眇然不顧，運鼓推鋒，遂欲屠滅，築圍堰水，三版僅存，舉目相看，命懸晷刻，不忍死亡，出戰城下，禽獸惡死，人倫好生，送地拘秦，非樂為也，僕實不幸，桓莊何罪，且已上二語梁書無今從北齊書補梁書且作但尊王平昔見與比肩，戮力同心，共獎帝室，雖復形勢參差，寒暑小異，丞相司徒，雁行而已，福祿官榮，自是天爵，勞而後受，理不相干，欲求吞炭，何其謬也，然竊人之財，猶謂為盜，祿去公室，抑為不取，今魏德雖衰，天命未改，祈恩私第，何足關言，聊示不能，東封函谷，受制于人，當佀教僕賢祭仲而廢季氏，無主之國，在禮未聞，動而不法，何以取訓，竊以分財養幼，事歸令終，捨宅存孤，誰云隙末，復言僕衆不足以自強，身危如累卵，然對有億兆夷人，卒降十亂，桀之百

剋終自無後穎川之戰即是殷監輕重由人非關在德苟能忠信
雖弱必強殷夏敗聖處危何苦況今梁道邕熙招攜已禮被我獸
文麟之好戲方欲苑五岳而池四海埽夷徽已拯黎元東躐甌越
西逾汧隴吳楚剽勁帶甲千羣秦兵冀馬控弦十萬猴儀所部義
勇如林奮義取威不期而發大風一振枯榦必摧凝霜暫落秋蔕
自殞此而為弱誰足稱強又見誣兩端受疑二國揣摩物情一何
至此昔陳平背楚歸漢則王百里出虞入秦斯霸蓋昏明由主用
捨在時本應而行補其危也書稱士馬精新勉以齊舉誇張形勝
指期蕩滅竊已寒颸白露節候乃同秋風揚塵馬首何異徒知北
方之力弱未識西南之合從苟欲徇意於前途不覺坑穽在其側
若云去危令歸正朔轉禍為福脫網羅彼既咲僕之愚迷此亦笑君
之晦昧今已引二邦揚旌北討熊豹齊奮剋復中原荊襄廣漢已
屬關右項城懸瓠亦奉南朝幸自取之何勞恩賜然權變不一理

有為逆為君計者莫若割地兩和三分鼎峙燕衞晉趙足相奉祿齊曹宋魯悉歸大梁使僕得輸力南朝北敦姻好束帛交行戎車不動僕立當世之功君卒祖禰之業各保疆界躬享歲時百姓乂寧四民安堵孰若驅農夫于隴畝抗勍敵于三方避干戈于首尾當鋒鏑于心腹縱太公為將不能獲存歸之高明何以克濟復尋來書云僕妻子悉拘司寇以之見要庶其可反當是見疑褊心未識大趣何者昔王陵附漢母在不歸太上囚楚乞羹自若矧伊妻子而可介意脫謂誅之有益欲止不能殺之無損徒復坑戮家累在君何關僕也而遵道所傳頗亦非謬但在縲紲恐不備諳故重陳辭更論款曲所望良圖時惠報旨然昔與盟主事等琴瑟讒人間之翻為讎敵撫弦搦矢不覺傷懷裂帛還書知何能述梁書侯景傳又見北齊書文襄紀有刪節北齊書云王尋覽書問誰為作或曰其行臺郎王偉王曰偉才如此何因不使我知

為侯景遺臨賀王正德書

今天子年尊，姦臣亂國，憲章錯謬，政令顛倒，已景觀之計日必敗，況大王屬當儲貳，中被廢辱，天下義士竊所痛心，在景愚忠，能無忿慨，今四海業業，歸心大王，大王豈得顧此私情，棄茲億兆，景雖不武，實思自奮，願王允副蒼生，鑒斯誠款。梁書臨賀王正德傳

傳檄荊州

項羽重瞳，尚有烏江之敗，湘東一目，寧為四海所歸。南史八十王偉傳

臺城陷矯詔

日者姦臣擅命，幾危社稷，賴丞相英發，入輔朕躬，征鎮牧守可各復本任，降蕭正德為侍中大司馬，百官皆復其職。梁書侯景傳

加號宇宙大將軍矯詔

蓋懸象在天，四時取則于辰斗，群生育地，萬物仰照于大明，是曰垂拱當辰，則八紘共轃，負圖正位，則九域同歸，故乃雲名水號之君，龍官人爵之后，莫不啟符河洛，封禪岱宗，奔走四夷，來朝萬國。

逖聽虞夏、厥道彌新、爰及商周、末之或改、迹幽厲不競、戎馬生郊、惠懷失御、胡塵犯蹕、遂使豺狼肆毒、侵穴伊瀍、獫狁孔熾、巢栖咸洛、自晉鼎東遷、多歷年代、周原不復、歲實永久、雖宋祖經略、中息遠圖、齊號和親、空勞冠蓋、我大梁膺符作帝、出震登皇、浹寓歸仁、綿區飲化、開疆闢土、跨瀚海以揚鑣、來庭入覲、等塗山而比轍、玄龜出洛、白雉歸豐、烏塞同文、胡天共軌、不謂高澄跋扈、虔劉魏邦、扇動華夷、不供王職、遂乃狼顧北侵、馬首南向、值天厭昏僞、隳徙數盡、龍豹應期、風雲會節、相國漢王上德英姿、叡哲天授、雄謨勇略、出自懷抱、珠魚表應、辰昴叶暉、剖析六韜、錙銖四履、騰文豹變、鳳集虬翔、奮翼來儀、負圖而降、爰初秉律、寶先啟行、奉茲廟算、克除穢醜、直以鼎湖上征、六龍晏駕、干戈暫止、九伐未申、而惡稔貫盈、元凶殞斃、弟洋繼逆、續長亂階、異彼洋音、同茲梓食、偷竊僞號、心希舉斧、豐水君臣、奉圖乞援、闗河百姓、泣血請師、咸願承奉國

靈恩覩王化朕以寡昧纂戎下武庶拯堯黎冀康禹跡且夫車服以庸名因事著周師克殷膺揚創自尙父漢征戎狄明友寔始度遼況乃神規叡算眇乎難測大功懋績事絕言象安可以習彼常名保茲守固相國可加宇宙大將軍都督六合諸軍事餘悉如故

梁書侯景傳大寶元年十月景又矯詔云云以詔文呈太宗太宗驚曰將軍乃有宇宙之號乎

廢立詔草

先皇念神器之重思社稷之固梁書侯景傳景乃廢太宗幽於永福省作詔草成逼太宗寫之至云云獻欷嗚咽不能自止是日景迎豫章王棟即皇帝位越升非次遂主震方南史八

外國

盤盤國王

王史無名大通二年入貢

遣使奉表

揚州閻浮提震旦天子萬善莊嚴一切恭敬猶如天淨無雲明耀

滿目天子身心清淨亦復如是道俗濟濟並蒙聖王光化濟度一切永作舟航臣聞之慶善我等至誠敬禮常勝天子足下稽首問訊今奉薄獻願垂哀受（梁書海南諸國傳）

丹丹國王

王史無名中大通二年遣使入貢

遣使奉表

伏承聖主至德仁洽信重三寶佛法興顯衆僧殷集法事日盛威嚴整肅朝望國執慈愍蒼生八方六合莫不歸服化鄰諸天非可言喻不任慶善若蹔奉見尊足謹奉送牙像及塔各二軀并獻火齊珠古貝雜香藥等（梁書海南諸國傳）

干陁利國王毗邪跋摩

毗邪跋摩瞿曇修跋陁羅子國在南海洲上天監十七年遣長史毗員跋摩入貢

遣使奉表

常勝天子陛下諸佛世尊常樂安樂六通三達爲世間尊是名如來應供正覺遺形舍利造諸塔像莊嚴國土如須彌山邑居聚落次第羅滿城郭館宇如忉利天宮具足四兵能伏怨敵國土安樂無諸患難人民和善受化正法慶無不通猶處雪山流注雪水八味清淨百川洋溢周回屈曲順趨大海一切衆生咸得受用于諸國土殊勝第一是名震旦大梁揚都天子仁廕四海德合天心雖人是天降生護世功德寶藏救世大悲爲我尊生威儀具足是故至誠敬禮天子足下稽首問訊奉獻金芙蓉雜香藥等願垂納受

梁書海南諸國傳

狼牙修國王婆伽達多

婆伽達多天竺[illegible]國在南海中去廣州二萬四千里天監十四年遣使阿撒多奉表入貢

遣使奉表

大吉天子足下離淫怒癡哀愍衆生慈心無量端嚴相好身光明朗如水中月普照十方眉間白毫其白如雪其色照曜亦如月光諸天善神之所供養以垂正法寶梵行衆增莊嚴都邑城閣高峻如乾陁山樓觀羅列道途平正人民熾盛快樂安穩著種種衣猶如天服于一切國爲極尊勝天王愍念羣生民人安樂慈心深廣律議清淨正法化治供養三寶名稱宣揚布滿世界百姓樂見如月初生譬如梵王世界之主人天一切莫不歸依敬禮大吉天子足下猶如現前忝承先業慶嘉無量今遣使問訊大意欲自往復畏大海風波不達今奉薄獻願大家曲垂領納梁書海南諸國傳

婆利國王

王姓憍陳如史無名國在廣州東南海中洲上天監十六年遣使入貢

遣使奉表

伏承聖王敬重三寶興立塔寺校飾莊嚴周徧國土四衢平坦清淨無穢臺殿羅列狀若天宮壯麗微妙世無與等聖主出時四兵具足羽儀導從布滿左右都人士女麗服光飾市廛豐富充積珍寶王法清整無相侵奪學徒皆至三乘競集敷說正法雲布雨潤四海流通交會萬國長江眇漫清冷深廣有生咸資莫能消穢陰陽和暢災厲不作大梁揚都聖王無等臨覆上國有大慈悲子育萬民平等忍辱怨親無二加以周窮無所藏積靡不照燭如日之明無不受樂猶如淨月宰輔賢良羣臣貞信盡忠奉上心無異想伏惟皇帝是我眞佛臣是婆利國主今敬稽首禮聖王足下惟願大王知我此心此心久矣非適今也山海阻遠無緣自達今故遣使獻金席等表此丹誠梁書海南諸國傳

中天竺國王屈多

屈多、一作屈多、國在大月支東南、天監初遣長史竺羅達奉表

遣使奉表

伏聞彼國據江傍海、山川周固、衆妙悉備、莊嚴國土、猶如化城、宮殿莊飾、街巷平坦、人民充滿、懽娛安樂、王出遊、四兵隨從、聖明仁愛、不害衆生、國中臣民、循行正法、大王仁聖、化之以道、慈悲羣生、無所遺棄、常修淨戒、式導不及、無上法船、沈溺以濟、百官氓庶、受樂無恐、諸天護持、萬神侍從、天魔降服、莫不歸仰、王身端嚴、如日初出、仁澤普潤、猶如大雲、于彼震旦、最爲殊勝、臣之所住國土、首羅天守護、令國安樂、王王相承、未曾斷絕、國中皆七寶形像、衆妙莊嚴、臣自修檢、如化王法、臣名屈多、奕世王種、惟願大王聖體和平、今以此國羣臣民庶、山川珍重、一切歸屬、五體投地、歸誠大王、使人竺達多由來忠信、是故今遣、大王若有所須珍奇異物、悉當奉送、此之境土、便是大王之國、王之法令善道、悉當承用、願二國

信使往來不絕此信返還願賜一使具宣聖命備敕所宜款至之誠望不空返所白如允願加采納今奉獻琉璃唾壺雜香吉貝等物（梁書海南諸國傳）

師子國王伽葉伽羅訶梨邪遣使奉表

謹白大梁明主雖山海殊隔而音信時通伏承皇帝道德高遠覆載同于天地明照齊乎日月四海之表無有不從方國諸王莫不奉獻以表慕義之誠或泛海三年陸行千日畏威懷德無遠不至我先王以來唯以修德為本不嚴而治奉事正法道天下欣人為善慶若己身欲與大梁共弘三寶以度難化信還伏聽告敕今奉薄獻願垂納受（梁書海南諸國傳大通元年後王伽葉伽羅訶梨邪遣使奉表）

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務貴陽王毓藻校刊

全梁文卷七十終

全梁文卷七十一

烏程嚴可均校輯

釋氏一

釋寶誌

寶誌一作保誌俗姓朱金城人宋泰始中年已五六十俗呼爲誌公齊永明中迎入華林園尋住東宮後堂天監十三年卒葬鍾山

請雨啟

誌病不差就官乞治高僧傳作活若不啟白于官應得榱杖願于華光殿講勝鬘請雨法苑珠林四十一引高僧傳今高僧傳略同天監五年旱上啟上使沙門法雲講勝鬘夜便大雪誌云須水一盆加刀其上俄而大雨

伏龜山埋白石函銘

維天監十四年秋八月寶公埋于此山詞曰若問江南事江南自

有憑、乘雞登寶位、犬吠入金陵、子建司南斗、安人秉夜燈、東鄰家道闕、隨虎遇明君、雲谷禪林志五宋張敦誌公菩薩行實碑

銅碑記讖

有一眞人名知遠、開口張弓在左邊、了子子孫孫万万年、雲谷禪林志張敦碑引楊文公談苑

天監中讖

太歲龍將無理、蕭經霜草應死、餘人散十八子、南史六十三王僧辯傳

釋僧祐

僧祐、俗姓俞、其先彭城人、世居建業、宋時出家、上定光寺、齊梁間見重宮省、天監中、終建初寺、梁書劉勰傳勰早孤依沙門僧祐居十餘年遂博通經論因區別部類錄而序之今定林志經藏勰所定也如僧祐言僧祐諸記序或雜有勰作無從分別

請禁丹陽琅邪二郡蒐捕啟

京畿既是福地、而鮮食之族、猶布筌網、並驅之客、尚馳鷹犬、非所

以仰稱皇朝優治之旨請丹陽瑯邪二境水陸並不得蒐捕廣宏明集二十六武帝十六年下詔去宗廟犧牲上定林寺沙門僧祐龍華邑正柏超度等上啟敕付尚書詳之

胡漢譯經音義同異記

夫神理無聲因言辭以寫意言辭無迹緣文字以圖音故字爲言蹄言爲理筌音義合符不可偏失是以文字應用彌綸宇宙雖迹繫翰墨而理契乎神昔造書之主凡有三人長名曰梵其書右行次曰佉樓其書左行少者倉頡其書下行梵及佉樓居于天竺黃史倉頡在于中夏梵佉取法于淨天倉頡因華于鳥迹文畫誠異傳理則同矣仰尋先覺所說有六十四書鹿輪轉眼筆制區分龍鬼八部字體殊式唯梵及佉樓爲世勝文故天竺諸國謂之天書西方寫經雖同祖梵文然三十六國往往有異譬諸中土猶篆籀之變體乎案倉頡古文沿世代變古移爲籀籀遷至篆篆攻成隸其轉易多矣至于傷生八體則有仙龍雲芝二十四書則有楷草

鍼殳名實雖繁爲用蓋尠然原本定義則體備于六文適時爲斂則莫要于隸法東西之書源亦可得而略究也至于梵音爲語單複無恆或一字以攝衆理或數言而成一義尋大涅槃經列字五十總釋衆義十有四音名爲字本觀其發語裁音宛轉相資或舌根脣末以長短爲異且胡字一音不得成語必餘言足句然後義成譯人得意豈不難哉又梵書製文有半字滿字所以名半字者義未具足故字體半偏猶漢文月字虧其傍也所以名滿字者理既究竟故字體圓滿猶漢文日字盈其形也故半字惡義以譬煩惱滿字善意以譬常住又半字爲體如漢文言字滿字爲體如漢文諸字以者配言方成諸字諸字兩合即滿之例也言字單立即半之類也半字雖單爲字根本緣有半字得成滿字譬凡夫始于無明得成常住故因字製義以譬涅槃梵文義奧皆此類也是以宣領梵文寄在明譯譯者釋也交釋兩國言謬則理乖矣自前漢

之末經法始通譯音胥訛未能明練故浮屠桑門遺謬漢史音字
猶然況于義乎案中夏彝典誦詩執禮師資相授猶有訛亂詩云
有兔斯首斯當作鮮齊語音訛遂變詩文此桑門之例也禮記云
孔子蚤作蚤當作早而字同蚤蝨此古字同文即浮屠之例也中
國舊經而有斯蚤之異華戎遠譯何怪于屠桑哉若夫度字傳義
則置言由筆所㠯新舊眾經大同小異天竺語稱維摩詰舊譯解
云無垢稱關中譯云淨名淨即無垢名即是稱此言殊而義均也
舊經稱眾祐新經云世尊此立義之異旨也舊經云乾沓和新經
云乾闥婆此國音之不同也略舉三條餘可類推矣是㠯義之得
失由乎譯人辭之質文繫于執筆或善梵義而不了漢音或明漢
文而不曉梵意雖有偏解終隔圓通若梵漢兩明意義四暢然後
宣述經奧于是乎正前古譯人莫能曲練所㠯舊經文意致有阻
礙豈經礙哉譯之失耳昔安息世高聰哲不羣所出眾經質文允

正安玄嚴調既亙晉呂條理支越竺蘭亦彬彬析雅暢凡斯數賢竝見美前代及護公專精兼習華梵譯文傳經不愆于舊逮乎羅什法師俊神金照秦僧融肇慧機水鏡故能表發揮翰克明經奧大乘微言于斯炳煥至曇讖之傳涅槃跋陀之出華嚴辭理辯暢明踰日月觀其為美繼軌什公矣至于雜類細經多出四含或以漢來或自晉出譯人無名莫能詳究然文過則傷豔質甚則患野野豔為弊同失經體故知明允之匠難可世遇矣祐竊尋經言異論咒術言語文字皆是佛說然則言本是一而梵漢分音義本不二則質文殊體雖傳譯得失運通隨緣而尊經妙理湛然常照矣既仰集始緣故次述末譯始緣興于西方末譯行于東國故原始要終寓之記末云爾（釋藏迹一）

前後出經異記

舊經眾祐新經世尊舊經扶薩亦云開士新經菩薩舊經右佛亦

獨覺、新經辟支佛、亦緣覺、舊經薩芸若、新經薩婆若、舊經溝港道、亦道迹、新經須陀洹、舊經頻來果、亦一往來、新經斯陀含、舊經不還果、新經阿那含、舊經無著果、亦應眞、亦應儀、新經阿羅漢、亦阿羅訶、舊經摩納、新經長者、舊經濡首、新經文殊、舊經光世音、新經觀世音、舊經須扶提、新經須菩提、舊經舍梨子、亦鶖鷺子、新經舍利弗、舊經爲五眾、新經爲五陰、舊經十二處、新經十二入、舊經爲持、新經爲性、舊經背捨、新經解脫、舊經勝處、新經除入、舊經正斷、新經正勤、舊經覺意、新經菩提、舊經直行、新經正道、舊經乾沓和、新經乾闥婆、舊經除饉男除饉女、新經比丘比丘尼、舊經怛薩阿竭阿羅訶三耶三佛、新經阿耨多羅三藐三菩提、同上

小乘迷學竺法度造異儀記

夫至人應世、觀眾生根、根力不同、設教亦異、是以三乘立軌、隨機而發、五時說法、應契而化、沿麤以至妙、因小以及大、階漸殊時、教

之體也自正法稍遠受學乖互外域諸國或偏執小乘最後涅槃顯明佛性而猶執初教可謂膠柱鼓瑟者也元嘉中外國商人竺婆勤久停廣州每往來求利于南康郡生兒仍名南康長易字金伽後得入道爲曇摩耶舍弟子改名法度其人貌雖外國實生漢土天竺科軌非其所諳但性存矯異欲以攝物故執學小乘云無十方佛唯禮釋迦而已大乘經典不聽讀誦反抄著衣以此爲法常用銅鉢無別應器乃令諸尼作鎮肩衣似尼師壇縫之爲袋恆著肩上而不用坐以表衆異每至出路相捉而行布薩悔過但伏地相向而不胡跪法度善闇漢言至授戒先作梵語不令漢知案律之明文授法資解言不相領不得法事而竺度昧因而行詭術明識之衆咸共駭棄唯宋故丹陽尹顏竣女宣業寺尼法弘交州刺史張牧女弘光寺尼普明等信受其教以爲眞實雖出貴族而識謝慧心豈皆方等既絕法雨妄學詭科乖背律儀來者方滋且

可嗟傷自正化東流大乘日隮波若頂受遐邇服膺而使迷僞之人專行偏教莫或振止何其甚哉昔慧導拘滯疑惑大品曇樂偏執非撥法華罔天下之明信己情之謬關中大衆固已指爲無間矣至如彭城僧淵誹謗涅槃舌根銷爛現表厥殃大乘難誣亦可驗也尋三人之惑並惡止其躬而竺度之悖㠯毒欲人凡女人之性智弱信强一受僞教則同惑相挺故京師數寺遂塵異法東境尼衆亦時染此風將恐邪路易開淄汙不已嗟乎斯豈廢斷大乘故先悔女人欲此實開士之所痛悼而法主所宜匡制也大方便經云釋迦如來昔爲比丘專㠯四阿含教化謗毁方等于無數劫受大苦報從阿鼻出發大乘心致成正覺後進之賢宜思防斷古今明誡可不慎乎昔慧叡法師久歎愚迷製此喻疑防于今日故存之錄末雖于錄非類頌諡同矣釋藏迹五

菩薩善戒菩薩地持二經記

祐尋舊錄此經十卷是宋文帝世三藏法師求那跋摩于京都譯出經文云此經名菩薩戒名菩薩地名菩薩毗尼摩夷名如來藏名一切善法根本名安樂國名諸波羅蜜聚凡有七名第一卷先出優波離問受戒法第二卷始方有如是我聞次第列品乃至三十而復有別本題爲菩薩地經檢此兩本文句悉同唯一兩品分品品名小小有異義亦不殊旣更不見有異人重出推之應是一經而諸品亂雜前後參差菩薩地本分爲三段第一段十八品第二段有四品第三段有八品未詳兩本孰是三藏所出正本也又菩薩地持經八卷有二十七品亦分三段第一段十八品第二段四品第三段五品是晉安帝世曇摩讖于西涼州譯出經首禮敬三寶無如是我聞佀撰集佛語文中不出有異名而今此本或題云菩薩戒經或題云菩薩地經與三藏所出菩薩善戒經二文雖異五名相涉故同一記又此二經明義相類根本佀是一經異國人

出、故成別部也、並次第明六度品名多同、製辭各異、祐見菩薩地經一本、其第四卷第十戒品、乃是地持經中戒品、又少第九施品、當時疏誤雜、後人不悉、便爾傳寫、其本脫多、恐方亂惑、若細尋內題、了然可見、若有菩薩地經、闕無第九施品者、即是誤本也、釋藏迹九

大集虛空藏無盡意三經記

祐尋舊錄、大集經是晉安帝世、天竺沙門曇摩讖于西涼州譯出、有二十九卷、首尾有十二段、說共成一經、第一瓔珞品、第二陀羅尼自在王、第三寶女、第四不眴、第五海慧、第六無言、第七不可說、第八虛空藏、第九寶幢、第十虛空目、第十一寶髻、第十二無盡意、更不見異人別譯、而今別部唯有二十四卷、尋其經文、餘悉同、唯不可說菩薩品後、寶幢分前、中間闕無虛空藏所問品五卷、又經唯盡寶髻菩薩品、復無最末無盡意所說不可思議品四卷、略無二品九卷、分所餘二十卷爲二十四卷耳、又尋兩本並名海慧菩

薩品爲第五越至無言菩薩品第七無第六品未詳所以又檢餘別有大虛空藏經五卷成者卽此經虛空藏品當是時世有益甄爲異部又別有無盡意經四卷成者亦是此經末無盡意品也但護公錄復出無盡意經四卷未詳與此本同異闕上

賢愚經記

十二部典蓋區別法門曠劫因緣旣事照于本生智者得解亦理資于譬喻賢愚經者可謂兼此二義矣河西沙門釋曇學成德等凡有八僧結志遊方遠尋經典于于闐大寺遇般遮于瑟之會般遮于瑟者漢言五年一切大衆集也三藏諸學各弘法寶說經講律依業而教學等八僧隨緣分聽于是競習胡音析以漢義精思通譯各書所聞還至高昌乃集爲一部旣而踰越流沙齎至涼州于時沙門釋慧朗河西宗匠道業淵博總持方等以爲此經所記源在譬喻譬喻所明兼載善惡善惡相翻則賢愚之分也前代傳

經已多譬喻，故因事改名，號曰賢愚焉。元嘉二十二年，歲在乙酉，始集此經。京師天安寺沙門釋弘宗者，戒力堅淨，志業純白，此經初至，隨師河西，時爲沙彌，年始十四，親預斯集，躬覩其事，洎梁天監四年，春秋八十有四，凡六十四臘，京師之第一上座也。經至中國，則七十年矣。祐總集經藏，訪訊遐邇，躬往諮問，面質其事。宗年耆德峻，心直據明，故標譔爲錄，以示後學焉。同上

略成實論記

成實論十六卷，羅什法師于長安出之，曇晷筆受，曇影正寫。影欲使文玄，後自轉爲五翻，餘悉依舊本。齊永明七年十月，文宣王招集京師碩學名僧五百餘人，請定林僧柔法師、謝寺慧次法師于普弘寺迭講，欲使研覈幽微，學通疑執，即坐仍請祐及安樂智稱法師更集尼眾二部名德七百餘人，續講十誦律，志令四眾淨業還白。公每以大乘經淵深，漏道之津涯，正法之樞紐，而近世陵廢，

莫或敦修棄本逐末喪功繁論故卽于律座令柔次等諸論師抄比成實簡繁存要略爲九卷使辭約理舉易以研尋八年正月二十三日解座設三業三品別施奬有功勸不及上者得三十餘件中者得二十許種下者數物而已卽爲略論百部流通教使周顒作論序今錄之于後釋藏百一

異出經錄

異出經者謂胡本同而漢文異也梵書複隱宜譯多變出經之士才趣各殊辭有質文意或詳略故令本一末二新舊參差若國言訛轉則音字楚夏譯辭格礙則事義胡越豈西傳之踳駮乃東寫之乖謬耳是以泥洹楞嚴重出至七般若之經別本逾八傷及衆典往往如玆今並條目列入以表同異其異出雜經失譯名者皆附失源之錄釋藏迹二

安公古異經錄

古異經者蓋先出之遺文也尋安錄自道地要語迄四姓長者合九十二經標爲古異雖經文散逸多有闕亡觀其存篇古今可擬或無別名題取經語以爲錄目或撮略四含摘一事而立卷名號質實信古典矣安公覩其古異編之于末祐推其歲遠列之于首雖則失源而舊譯見矣釋藏迹三

安公失譯經錄

祐校安公舊錄其經有譯名則繼錄上卷無譯名者則條目于下尋安錄自修行本起訖于和達凡一百有三十四經莫詳其人又關涼二錄並闕譯名今總而次列入失源之部安錄誠佳頗恨太簡注目經名撮題兩字且不列卷數行間相接後人傳寫名部混糅且朱點爲標朱滅則亂循空追求困于難了斯亦璵璠之一玷也且衆錄雜經包集逸異名多複重迭相散柔今悉更刪整標定卷部使名實有分尋覽無惑焉同上

律分爲五部記錄

佛泥洹後大迦葉集諸羅漢于王舍城安居命優波離出律八萬法藏有八十誦初大迦葉任持第二阿難第三末田地第四舍那波提第五優波崛至百一十餘年傳授不異百一十餘年後阿育王出世初大邪見毀壞佛法焚燒經書僧衆星散故八十誦灰滅後値羅漢更生信心懺悔除罪甚有神力爲鐵輪王王閻浮提能役鬼神一日一夜壞舍利八塔起八萬四千塔還興顯佛法請諸羅漢誦出經律時有五大羅漢各領徒衆弘通佛法見解不同或執開隨制共相傳習遂有五部出爲十六大國隨用並行競各進業皆獲道證自非聖道玄通孰能使之然乎後時五部異執紛然競起阿育王言皆誦佛語我今何已測其是非問僧佛法斷事云何諸僧皆言法應從多阿育王卽集五部僧共行籌當爾時衆取婆麤富羅部籌多遂改此一部爲摩訶僧祇摩訶僧祇者大衆

名也若就今時此土行罰便此十誦律名摩訶僧祇也大集經佛記未來世當有此等律出世與今事相應立名不異也又有因緣經說佛在世時有一長者夢見一張白氎忽然自爲五段覺詣佛所請問其故佛言此乃我滅度後律藏當分爲五部耳同上

律分爲十八部記錄

佛滅度一百年後薩婆多部分出婆蹉部婆蹉部又分出三部一者法盛二者名賢三者六成彌沙塞部分出中間見迦葉維部分出二部一者僧迦提二者式摩一本三曇摩提摩訶僧祇部四百年時分出六部一者雜迹二者多聞三者施設四者毗陀五者施羅六者上施羅又一本曇無德部此十八部見有同異文煩不復備寫同上

律來漢地四部序錄

昔甘露初開經法是先因事結戒律教方盛及既夢表其五分而

毱多當其異部故知道運推移化緣不一矣至于中夏聞法亦先經而後律律藏稍廣始自晉末而迦葉維部猶未東被既總集五家故存其名錄若乃梵文至止之歲胡漢宣譯之人大衆講集之處名德書錄之文並具舉遺事交相爲證使覽者昭然究其始末云爾同上

薩婆多部十誦律

薩婆多部者梁言一切有也所說諸法一切有相學內外典好破異道所集經書說無有我所受難能荅因此爲號昔大迦葉具持法藏次傳阿難至于第五師優波掘本有八十誦優波掘以後世鈍根不能具受故刪爲十誦以誦爲名謂法應誦持也自茲已下師資相傳五十餘人至秦弘始之中有罽賓沙門弗若多羅誦此十誦梵本來遊關右羅什法師于長安逍遙園三千僧中共譯出之始得二分餘未及竟而多羅亡俄而有外國沙門曇摩流支續

至長安于是廬山遠法師慨律藏未備思在究竟聞其至止乃與流支書曰佛教之興先行上國自分流已來近四百年至于沙門德式所闕猶多頃西域道士弗若多羅者是罽賓持律其人諷十誦梵本有鳩摩耆婆者通才博見為之傳譯十誦之中始備其二多羅早喪中塗而廢不得究竟大業慨恨良深傳聞仁者齎此經自隨甚欣所遇冥運之來豈人事而已耶想弘道為物感時而動叩之有人必情無所恡若能為律學之眾留此經本開示梵行洗其耳目使始涉之流不失無上之津參懷勝業者日月彌朗此則惠深德厚人神同感矣幸望垂懷不孤往心一二悉諸道人所具不復多白曇摩流支得書方于關中共什出所餘律遂具一部凡五十八卷後有罽賓律師卑摩羅叉來遊長安羅什先在西域從其受律羅叉後自秦適晉住壽春石澗寺重校十誦律本名品遂正分為六十一卷至今相傳焉（上同）

曇無德四分律

曇無德者梁言法鏡一音曇摩毱多如來涅槃後有諸弟子顛倒解義覆隱法藏以覆法故名曇摩毱多是爲四分律蓋罽賓三藏法師佛陀耶舍所出也初耶舍于罽賓誦四分律不齎梵本而來遊長安秦司隸校尉姚爽欲請耶舍于中寺安居仍令出之姚主以無梵本難可證信衆僧多有不同故未之許也羅什法師勸曰耶舍甚有記功數聞誦習未曾脫誤于是姚主即以藥方一卷民籍一卷並可四十許紙令其誦之三日便集僧執文請試之乃至銖兩人數年紀不謬一字于是咸信伏遂令出焉故肇法師作長阿含序云秦弘始十二年歲上章掩茂右將軍司隸校尉姚爽于長安中寺集名德沙門五百人請罽賓三藏佛陀耶舍出律藏四分四十卷十四年訖十五年歲昭陽奮若出長阿含涼州沙門佛念爲譯秦國道士道含筆受余以嘉運猥參聽次雖無翼善之功

而預親承之末，略記時事，以示來賢。又答江東隱士劉遺民書末云：法師于大寺（鉴九作什師于大石寺）出新至諸經，法藏淵曠，日有異聞，禪師于瓦官寺教習禪道，門徒數百，夙夜匪懈，邕邕肅肅，致可欣樂。三藏法師于中寺出律，本末精悉，若覩初制。毗婆沙于石羊寺出，舍利弗阿毗曇，胡本雖未及譯，時問中事，發言奇新。（鉴九作新奇）貧道一生預參嘉會，（鉴九作猥參嘉遜）遇茲盛化，自不覩釋迦祇洹之集，餘復何恨，但恨不得與道勝君子同斯法集耳。（案此下有脫文）故撮舉肇公書序，以顯其證焉。（同上）

婆麤富羅律

婆麤富羅者，受持經典，皆說有我，不說空相，猶如小兒，故名為婆麤富羅。此一名僧祇律，律後記云：中天竺昔時暫有惡王御世，三藏比丘及諸沙門皆遠避四奔。惡王既死，善王更立，還請沙門歸國供養。時巴連弗邑有五百僧，欲斷事，既無律師，又闕律文，莫知

承案即遣使到祇洹精舍寫此律文衆共奉行其後五部傳集諸律師執義不同各以相承爲是爭論紛然于時阿育王言我今何以測其是非于是問僧佛法斷事云何皆言法應從多王言若爾當行籌知何衆多既而行籌婆麤富羅衆籌甚多以衆多故改名摩訶僧祇摩訶僧祇者言大衆也沙門釋法顯遊西域于摩竭提巴連弗邑阿育王塔天王精舍寫得梵本齎還京師以晉義熙十二年歲次壽星十一月共天竺禪師佛馱跋陀于道場寺譯出至十四年二月末乃訖同上

彌沙塞律

彌沙塞者佛諸弟子受持十二部經不作地相水火風相虚空識相是故名爲彌沙塞部此名爲五分律比丘釋法顯于師子國所得者也法顯記云顯本求戒律而北天竺諸國皆師師口傳無本可寫是以遠涉乃至中天竺于摩訶衍僧伽藍得一部律是摩訶

僧祇復得一部鈔律可七千偈是薩婆多眾律即此秦地眾僧所行者也又得雜阿毗曇心可六千偈又得一部綖經二千五百偈又得一卷方等泥洹經可五千偈又得摩訶僧祇阿毗曇法顯住三年學梵書梵語悉寫之于是還又至師子國二年更求得彌沙塞部梵本法顯以晉義熙二年還都歲在壽星眾經多譯唯彌沙塞一部未及譯出而亡到宋景平元年七月有罽賓律師佛大什來至京師其年冬十一月瑯琊王練比丘釋慧嚴竺道生于龍光寺請外國沙門佛大什出之時佛大什手執梵文于闐沙門智勝為譯至明年十二月都訖同上

迦葉維律

迦葉維者一音迦葉毗佛諸弟子受持十二部經說無有我及已受者輕諸煩惱猶如死屍是故名為迦葉毗此一部律不來梁地昔先師獻正遠適西域誓尋斯文勝心所感多值靈瑞而葱嶺險

經弗果茲典故知此律于梁土眾僧未有其緣也上同

續撰失譯雜經錄

祐總集眾經遍閱羣錄新撰失譯猶多卷部聲實紛糅尤難銓品或一本數名或一名數本或妄加游字辭繁致殊或撮半立題名文省成異至于書誤益惑亂甚棼絲故知必也正名于斯爲急矣是以讎校歷年因而後定其兩卷已上凡二十六部雖闕譯人悉是全典其一卷已還五百餘部率抄眾經全典蓋寡觀其所抄多出四含六度道地大集出曜賢愚及譬喻生經並割品截偈撮略取義強製名號仍成卷軸至有題目淺拙名與實乖雖欲啟學實蕪正典其爲愆謬良足深誡今悉標出本經注之目下鈔略記分全部自顯使沿波討源還得本譯矣尋此錄失源多有大經詳其來也豈天墜而地涌哉將是漢魏時來歲久錄亡抑亦秦涼宣梵成文屆止或晉宋近出忽而未講譯人之闕殆由斯歟尋大法

遐流世移，六代撰注羣錄，獨見安公，以此無源，未足怪也。夫十二部經，應病成藥，而傳法淪昧，實可悵歎。祐所以杼軸于尋訪，畸嶇于纂錄也。但願學謏聞，多所未周，明哲大士，惠繼其闕，言貴珙璧，況法施哉。（釋藏迹四）

鈔經錄

鈔經者，蓋撮舉義要也。昔安世高鈔出修行為大道地經，良以廣譯爲難，故省文略說。及支謙出經，亦有孛鈔。此並約寫梵本，非割斷成經也。而後人弗思，肆意鈔撮，或棊散衆品，或苽剖正文。既使聖言離本，復令學者逐末。竟陵文宣王慧見明深，亦不能免。若相競不已，則歲代彌繁，蕪黷法寶，不其惜歟。名部一 成，難用刊削。其安公時鈔，悉附本錄。新集所獲，撰目如左。庶誠來葉，無效尤焉。（釋藏迹五）

疑經僞撰雜錄

長阿含經云佛將涅槃爲比丘說四大教法若聞法律當于諸經推其虛實與法相違則非佛說又大涅槃經云我滅度後諸比丘輩鈔造經典令法淡薄種智所照驗于今矣自像運澆季浮競者多或憑眞以構僞或飾虛以亂實昔安法師摘出僞經二十六部又指慧達道人以爲深戒古既有之今亦宜然矣祐校閱羣經廣集同異約以經律頗見所疑夫眞經體趣融然深遠假託之文辭意淺雜玉石朱紫無所逃形也今區別所疑注之于錄并近世妄撰亦標于末並依倚雜經而自□名題進不聞遠適外域退不見承譯西賓□闇與于戶牖印可出于胸懷誑誤後學良□寒心既躬所見聞寧敢默已嗚呼來葉慎而察焉同上

僧法尼所誦出經二十一種凡三十五卷

經如前件齊末太學博士江泌處女尼子所出初尼子年在齠齔有時閉目靜坐誦出此經或說上天或稱神授發言通利有如宿

亂令人寫出俄而還止經歷旬朔續復如前京都道俗咸傳其異今上敕見面問所以其依事奉荅不異常人然篤信正法少修梵行父母欲嫁之誓而弗許後遂出家名僧法住青園寺祐既收集正典檢括異聞事接耳目就求省視其家祕隱不以見示唯得妙音師子吼經三卷以備疑經之錄此尼以天監四年三月亡有好事者得其文疏前後所出經二十餘卷厥舅孫質以爲眞經行疏勸化收拾傳寫既染毫牘必存于世昔漢建安末濟陰丁氏之妻忽如中疾便能梵語又求紙筆自爲梵書復有西域梵人見其此書云是刪經推尋往古不無此事但義非金口又無師譯取舍兼懷故附之疑例同上

薩婆若陀眷屬莊嚴經一卷二十餘紙

右一部梁天監九年郢州頭陀道人妙光戒歲七臘矯以勝相諸尼嫗人僉稱聖道彼州僧正議欲驅擯遂潛下都住普弘寺造作

此經、又寫在屏風、紅紗映覆、香花供養、雲集四部、嚫供烟寨尋源
顯發、敕付建康辯覈疑狀云、鈔略諸經、多有私意、妄造借書人路
琰、屬儕潤色、獄牒妙光巧詐事應斬刑、路琰同謀十歲謫戍、即已
其年四月二十一日、敕僧正慧超、令喚京師能講大法師宿德如
僧祐曇準等二十人、共至建康前辯妙光事、超即奉旨與曇準僧
祐法寵慧令慧集智藏僧旻法雲等二十人、于縣辯問、妙光伏罪、
事事如牒、衆僧詳議、依律擯治、天恩免死、恐于偏地、復爲惑亂、長
縶東冶、即收拾此經、得二十餘本、及屏風、于縣燒除、然猶有零散、
恐亂後生、故復略記、薩婆若陀長者、是妙光父名、妙光弟名金剛、
德體、弟子名師子、上同

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全梁文卷七十一終

烏程嚴可均校輯

釋氏二

釋僧祐二

弘明集序

夫覺海無涯慧鏡圓照化妙域中實陶鑄於堯舜理擅繫表乃埏埴乎周孔矣然道大信難聲高和寡須彌峻而藍風起寶藏積而怨賊生昔如來在世化震大千猶有四魔稱盜六師懷毒況乎像季其可勝哉自大法東流一作漸歲幾五百緣各信否運亦崇替正見者敷讚邪惑者謗訕至於守文曲儒則距爲異教巧言左道則引爲同法距有拔本之迷引有朱紫之亂遂令詭論稍繁訛辭孔熾夫鶡鳴夜不翻白日之光精衛銜石無損滄海之勢然以闇亂明以小罔大雖莫動毫髮而有塵眡聽將令弱植之徒隨僞辯

而長迷倒置之倫逐邪說而永溺此幽塗所以易墜淨境所以難陟者也祐以末學志深弘護靜言浮俗憤慨于心遂以藥疾微閒山棲餘暇撰古今之明篇總道俗之雅論其有刻意剪邪建言衛法製無大小莫不畢采又前代勝士書記文述有益三寶亦皆編錄類聚區分列爲十四卷（一作十卷）夫道以人弘教以文明弘道明教故謂之弘明集兼率淺懷附論于末庶以涓埃微裨瀛岱但學孤識寡愧在褊局博綜（一作練）君子惠增廣焉（釋藏百二出三藏記集十二弘明集不載）

弘明集後序

余所集弘明爲法禦侮通人雅論勝士妙說摧邪破惑之衝弘道護法之塹亦已備矣然智者不迷迷者乖智若導以深法終於莫領故復撮舉世典指事取徵言非榮華理歸質實庶迷塗之人不遠而復總釋衆疑故曰弘明論云夫二諦差別道俗斯分道法空寂包三界以等觀俗教封滯執一國以限心心限一國則耳目之

無無二字
衍一無字

外皆疑驚於三界則神化之理常照執疑以迷照群生所以永淪者也詳檢俗教並憲章五經所尊唯天所法唯聖然莫測天形莫窺聖心雖敬而信之猶矇矇弗了況乃佛尊於天法妙於聖化出域中理絕繫表肩吾猶驚怖於河漢俗士安得不疑駭於覺海哉既駭覺海則驚同河漢一疑經說迂誕大而無徵二疑人死神滅無有三世三疑莫見真佛無益國治四疑古無法教近出漢世五疑教在戎方化非華俗六疑漢魏法微晉代始盛以此六疑信心不樹將溺宜拯故較而論之若疑經說迂誕大而無徵者蓋以積劫不極世界無邊也今世咸知百年之外必至萬歲而不信積萬之變至于曠劫是限心以量造化也咸知赤縣之表必有四極而不信積極之遠復有世界是執見以判太虛也昔湯問革曰上下八方有極乎革曰無極之外復無無極無盡之中復無無盡朕是以知其無極無盡也上古大賢據理酬聖千載符契懸與經合并

識之徒，何智得異。夫以方寸之心，謀己身而致謬，圓分之睽，隔牆壁而弗見，而欲侮尊經，背聖說，誣積劫，罔世界，可為惑傷者一也。若疑人死神滅，無有三世，是自誣其性靈，而蔑棄其祖禰也。然則周孔制典，昌言鬼神，易曰：游魂為變，是以知鬼神之情狀，既情且狀，其無形乎？詩云：三后在天，王配于京，升靈上旻，豈曰滅乎？禮云：夏尊命，事鬼敬神，大禹所祗，寧虛誕乎？書稱周公代武，云能事鬼神，姬旦禱親，可虛罔乎？苟亡而有靈，則三世如鏡，變化輪迴，孰知其極。俗士執禮而背叛五經，非直誣佛，亦侮聖也。若信鬼于五經，而疑神于佛說，斯固聾瞽之徒，非議所及，可為哀矜者二也。若疑莫見真佛，無益國治，則禮祀望秩，亦宜廢棄。何者？蒼蒼積空，誰見上帝之貌；茫茫累塊，安識后祇之形。民自躬稼，社神何力；人造庸畷，蜡鬼奚功。然猶盛其犧牲之費，繁其歲時之祀者，豈不以幽靈宜尊，教民美報耶？況佛智周空界，神凝域表，上帝成天，緣其陶鑄

之慈悲王爲人依其亭育之戒崇法則六天咸喜廢道則萬神斯怒今人莫見天形而稱郊祀有福不覩金容而謂敬事無報輕本重末可爲震懼者三也若疑古無佛教近出漢世者夫神化隱顯孰測始終哉尋羲農緬邈政績猶湮彼有法教亦安得聞之昔佛圖澄知臨淄伏后有舊像露盤揵陀勒見槃鵄山中有古寺基墌衆人試掘並如其言此萬代之遺徵晉世之顯驗誰判上古必無佛乎列子稱周穆王時西極有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙千變萬化不可窮極既能變人之形又且易人之慮穆王敬之若神事之若君觀其靈迹乃開士之化大法萌兆已見周初感應之漸非起漢世而封執一時可爲歎息者四也若疑教在戎方化非華夏者則是前聖執地以定教非設教以移俗也昔三皇無爲五帝德化三王禮刑七國權勢地當諸夏而世教九變今反以至道之原鏡以大智之訓感而遂通何往不

被夫禹出西羌舜生東夷孰云地賤而棄其聖匠欲居夷聃適西戎道之所在寧選于地夫以俗聖設教猶不繫于華夷況佛統大千豈限化于西域哉案禮王制云四海之內方三千里中夏所據亦已不曠伊洛本夏而鞠爲戎墟吳楚本夷而翻成華邑道有運流而地無恆化矣且夫厚載無疆寰域異統北辰西北故知天竺居中今以區分中土稱華以距正法雖欲距塞而神化常通可爲悲涼者五也若疑漢魏法微晉代始盛者道運崇替未可致詰也尋沙門之修釋教何異孔氏之述唐虞乎孔修五經垂範百王然春秋諸侯莫肯遵用戰伐蔑之將墜于地爰至秦皇復加燔燼豈仲尼之不肖而詩書之淺鄙哉逮及漢武始顯儒教舉明經之相崇孔聖之術寧可以見輕七國而遂廢後代乎案漢元之世劉向序仙云七十四人出在佛經故知經流中夏其來已久逮明帝感夢而傅毅稱佛于是秦景東使而攝騰西至乃圖像于開陽之觀

藏經于蘭臺之室不講深文故莫識奧義是㠯楚王修仁潔之祠孝桓建華蓋之祭法相未融唯神之而已至魏武英鑒書述妙化孫權雄略崇造塔寺晉武之初機緣漸深耆域耀神通之迹竺護集法寶之藏所㠯百辟搢紳洗心㠯進德萬邦黎憲刻意而遷善暨晉明叡悟秉壹棲神手畫寶像表觀樂覽既而安上弘經于山東什公宣法于關右精義既敷實相彌照英才碩智並驗理而伏膺矣故知法雲始于觸石慧水流于濫觴教必有漸神化之常感應因時非緣如何故儒術非愚于秦而智于漢用與不用耳佛法非淺于漢而深于晉明與不明耳故知五經恆善而崇替隨運佛化常熾而通塞在緣一㠯此思可無深惑而執疑莫悟可爲痛悼者六也夫信順福基迷謗禍門而況朦朦之徒多不量力㠯己所不知而誣先覺之遍知㠯其所不見而罔至人之明見鑒達三世反號邪僻專拘目前自謂明智于是迷疑塞胷謗讟盈口輕議㠯

市重苦顯誹以賈幽罰言無錙銖之功虛無毫釐之益逝川若飛藏山如電一息不還奄然後世報隨影至悔其可追夫神化茫茫幽明代運五道變化于何不之天宮顯驗趙簡秦穆之錫是也鬼道交報杜柏彭生之見是也修德福應殷代宋景之驗是也多殺禍及白起程普之證是也現世幽徵備詳典籍來生冥應布在尊經但緣感理奥因果義微微奥難領故略而不陳前哲所辯關鍵已正聊率鄙懷繼之于末雖文非圭璋而事足盤鑑惟愷悌君子自求多福焉弘明集十四

法集雜記銘目錄序

祐少長山居遊息淨衆雖業勤罔立而誓心無墜常願覺道流于忍土正化隆于像運是以三寶勝迹必也詳錄四衆福緣每事述記所撰法集以爲七部至于雜記碎文條例無附輒別爲一帙以存時事其山寺碑銘僧衆行記文自彼製而造自鄙衷竊依前古

總入于集雖俗槪爲煩而道緣成業矣出三藏記集雜錄

出三藏記集序

夫眞諦玄凝法性虛寂而開物導俗非言莫津是以不二默酬會于義空之門一音震響應乎羣有之境自我師能仁之出世也鹿苑唱其初言金河究其後說契經以誘小學方典以勸大心妙輪區別十二惟部法聚總要八萬其門至善逝晦跡而應眞結藏始則四含集經中則五部分戒大寶斯在含識資焉然道由人弘法待緣顯有道無人雖文存而莫悟有法無緣雖並世而弗聞聞法資乎時來悟道藉于機至機至然後理感時來然後化通矣昔周代覺興而靈津致隔漢世像教而妙典方流法待緣顯信有徵矣至漢末安高宣譯轉明魏初康會注述漸暢道由人弘于茲驗矣自晉氏中興三藏彌廣外域勝賓稠疊以總至中原慧士暐曄而秀生提什舉其宏綱安遠震其奧領渭濱務逍遙之集廬岳結般

若之毫像、法得人于斯為盛、原夫經出西域、運流東方、提挈萬里翻轉梵漢、國音各殊、故文有同異、前後重來、故題有新舊、而後之學者、鮮克研覈、遂乃書寫繼踵、而不知經出之歲、誦說比肩、而莫測傳法之人、授受之道、亦已闕矣、夫一時聖集、猶五事證經、況千載交譯、寧可昧其人世哉、昔安法師以鴻才淵鑒、爰撰經錄、訂正聞見、炳然區分、自茲已來、妙典間出、皆是大乘寶海、時競講習、而年代人名、莫有銓貫、歲月逾邁、本源將沒、後生疑惑、奚所取明、祐以庸淺、豫憑法門、翹仰玄風、誓弘大化、每至昏曉諷持、秋夏講說未嘗不心馳菴園、影躍靈鷲、於是牽課羸恙、沿波討源、綴其所聞、名曰出三藏記集、一撰緣記、二銓名錄、三總經序、四述列傳、緣記撰則原始之本克昭、名錄銓則年代之目不墜、經序總則勝集之時足徵、列傳述則伊人之風可見、並鑽析內經、研鏡外籍、參以前識、驗以舊聞、若人代有據、則表為司南、聲傳未詳、則文歸蓋闕、秉

牘凝翰、志存信史、三復九思、事取實錄、有證者既標、則無源者自顯、庶行潦無雜于醇乳、燕石不亂于荊玉、但井識管窺、多慚博練、如有未備、請寄明哲、（粵藏 跡一）

出三藏記集銘錄序

法寶所被遠矣、夫神理本寂、感而後通、緣應中夏、始自漢代、昔劉向校書、已見佛經、故知成帝之前、法典久至矣、逮孝明感夢、張騫遠使、西于月支寫經四十二章、韜藏蘭臺、帝王所印、于是妙像麗于城闕、金剎曜乎京洛、慧教發揮、震照區寓矣、自兩漢之季、世構亂離、西京蕩覆、墳典皆散、東都播遷、載籍多亡、子政所視、其文雖沒、而顯宗所寫、厥篇猶存、東流初法、于斯有徵、而檢閱三藏、訪覈遺源、古經現在、莫先于四十二章、傳譯所始、靡踰張騫之使、洎章和已降、經出盖闕、良由梵文雖至、緣運或殊、有譯乃傳、無譯則隱、苟非其人、道不虛行也、逮及桓靈、經來稍廣、安清朔佛之儔、

支讖嚴調之屬，翻譯轉梵，萬里一契，離文合義，炳煥相接矣。僕法輪屆心，莫或條叙。爰自安公始述名錄，銓品譯才，標列歲月，妙典可徵，實賴伊人。敢以末學，響附前規，率其管見，接爲新錄。兼廣訪別目，括正異同，追討支竺，時獲異經。安錄所記，則爲未盡，今悉更苞舉，以備錄體。發源有漢，迄于大梁，運歷六代，歲漸五百。梵文證經四百有十九部，華梵傳譯八十有五人。色貫名第，略爲備矣。或同是一經而先後異出，新舊料較，卷數參差，皆別立章條，使無疑亂。至于律藏初啟，則詳書本源，撿聚人代，列于上錄。若經存譯亡，則編于下卷。將使傳法之緣有宗，聞道之心無惑，敢貽來世，庶在不墜焉。（釋藏跡二）

出三藏記集雜錄序

夫經源啟潤，則萬流脈散；玄根毓萌，則千條雲積。何者？本大而末盛，基遠而緒長也。自尊經神運，秀出俗典，由漢屆梁，世歷明哲，雖

復緇服素飯並異跡同歸講議贊析代代彌精注述陶練人人競密所以記論之富盈閣以物房書序之繁充車而被軫矣宋明皇帝披心淨境載澄玄味迺敕中書侍郎陸澄撰錄法集陸博識洽聞苞舉羣籍銓品名例隨義區分凡十有六帙一百有三卷其所閱古今亦已備矣今即其本錄以相綴附雖非正經而毗讚道化可謂聖典之羽儀法門之警衞足以輝顯前緒照進後學是以寄于三藏集末以廣枝葉之覽焉釋藏百二

齊太宰竟陵文宣王法集錄序

夫五時九部之契三請四卷之機玄哉邈乎奧不可議已然法海無涯航而知大慧藏不極采而得寶是以弘誓之士隨時斟酌馬鳴柚其幽宗龍樹振其絕緒提婆析其名數訶梨總其條理並冀讚妙典停翦外學迷津見徹長夜逢曉故智慧之日名飛于摧邪功德之月績翔于闡化亦已盛矣但羣萌殊乘根力異品運季道

澆，信淡識淺，至于披聾發聵，事資懇厲，藥愚針惑，宜務切近，是以後代敷訓，顯晦不一，或飈言以汎解，或提耳而指授，所以卷舒敎義，抑揚風軌，豈滯恆方，期于悟俗而已。齊太宰竟陵文宣王淨剎萌因，忍土現果，慧自天成，道爲期出，孝忠淯和之深，仁智博愛之厚，率由而極，因心則至，若乃棲神二諦，宅業三寶，瞻前卓爾，望後不羣，用能降帝子之尊，灼淨土之操，屏朱紱之貴，下白屋之禮，磨踵以拯俗，刻體以徇道，整儀扐以長驅，凌千載而獨上。若乃闡經律，弘福施，濟蒼黎，毓弱劫，未嘗不慮積昏明，慈洽巨細，感靈瑞于纖微，通覺應于昏夢，固已感烝民與，昭晢神聽矣。至于苞括儒訓，藻鏡釋典，空有雙該，內外咸照，常欲廣彼洲渚，熾此法燈，駐四生之風波，燭九居之纏縈，指來際以爲期，總大千以爲任，故惻隱乘敎，殷勤敷道，于是銳臨雲之思，壯談天之文，綱羅字輪，儀形法印，是以淨住命氏，啟入道之門，華嚴纓珞，標出世之術，決定要行，進

趣乎金剛，戒果並嚴，克成乎甘露。備其衆經注義、法塔讖記、僧御藥記之流，導文頌疏之屬，莫不誠在言前，理出辭表。大者欲濬測幽，小者馳辭感俗，森成條貫，總爲卷帙。可謂開士住心道場，初地冠一代之妙化，乘千祀之勝範者也。而昔㠯道緣，豫屬嘉會，律任法使，謬荷其寄，齋堂梵席，時枉其請。哲人徂謝，而道心不亡，靜尋遺篇，僾乎如在，遂序茲集，錄㠯貽來世云爾。釋藏百二

齊竟陵王世子撫軍巴陵王雜集序

蓋聞世諦尊論，法海所總，嚴飾文辭，初位是攝。自大化東漸，治世詠歌，魏來雜製，間出羣集。至于才中含章，思入精理，固法門之羽藻，梵聲之金石也。齊竟陵文宣王世子故撫軍巴陵王，稟瑤華于琨峯，敏明璣于珠海，蓋發髫辰，識表齠歲，孝友湻至，機穎㓜徹，故幼無弱弄，夙有老成，甫在志學，固已總括墳典矣。雖好辭賦，尤登高之术，藉意隸書，均臨池之敏業，盈竹素，慮滿風月。是時齊方有

德文宣，翼讚康衢，既熙慧教，傷遠世子㠯枝葉之慶，藩守浙河，下稽風烈，升席治立，含靜壹㠯御己，垂餚護㠯振俗，郡富名山，巖多靈寺，故勝業愈高，清心彌往，每遊踐必訓思若淵泉，信足㠯揄揚至道，炳發玄極，觀其摛賦經聲，述頌繡像，千佛願文，捨身弘誓，四城九相之詩，釋迦十聖之讚，並英華自凝，新聲間出，故僕射范雲篤賞文會，雅相嗟重，㠯爲後進之佳才也。至隆昌之時，始兆無妄，永元之末，運屬道消，葛藟失庇，盤石傾虧，虎兕出柙，宗室致猜，而樂天知命，夷憂味道，在艱不虧其貞，處約無改其節，鏡因果而應晦，洞眞俗其如曉，再精于太覺之門，懔烈于經典之奧，于是下帷揮斤，注解百論，拔出幽旨，妙識纖典，乃躬弃紈素，手寫方等，所書大經凡有十部，銛刀刊削，風趣妍麗，論其思理，所徹業裁，所貫有踰箕裘之能，克副青藍之敏矣。夫深宮寡識，著自格言，粱肉多驕，聞之前記，而能拔類獨立，超然高舉，豈非內鑄堅芳之性，外瑩淵

庭之風哉、以法而說、譬金龍之喻、信相由俗而議、邀允恭之紹陳思、可謂開士循因、撫循若屬、無忝堂構、克勝負荷者也、余昔緣法事、亟覩清暉、乃律集稍川、屢延供禮、惜乎早世、文製未廣、今撰錄法詠、以繼文宣內集、使千祀之外、知蘭菊之無絕焉。上同

法集總目序

嘗聞瀝泣助河之談、捧土埤岱之論、雖詞發于古、而愧集于今矣、僧祐漂隨前因、報生閻浮、幼齡染服、早備僧數、而慧解弗融、禪味無紀、刹那之息、徒積錙毫之勤、未基是以懼結香朝、悲動鐘夕、茫茫塵劫、空闇斷籌、然竊有堅誓、志是大乘、頂受方等、遊心四含、加以山房寂遠、泉松清密、以講席閒時、僧事餘日、廣訏眾典、披覽爲業、或專日遺飡、或通夜繼燭、短力共尺波爭馳、淺識與寸陰競晷、雖復管窺迷天、蠡測惑海、然遊目積心、頗有微悟、遂綴其聞、誠言法寶、仰稟羣經、傍采記傳、事以類合、義以例分、顯明覺應、故敘釋

迦之譜區辯六趣故述世界之記訂正經譯故編三藏之錄尊崇律本故銓師資之傳彌綸福源故撰法苑之篇護持正化故集弘明之論且少受律學刻意毗尼旦夕諷持四十許載春秋講說七十餘遍既稟義先師弗敢墜失標括章條爲律記十卷并雜碑記撰爲一帙總其所集凡有八部冀微啟于今業庶有藉于來津豈曰善述庶非妄作但理遠識近多有未周明哲儻覽取諸其心使道場之果異跡同臻焉

釋迦譜五卷右一部第一帙

世界記五卷右一部第二帙

出三藏記集十卷右一部第三帙

薩婆多部相承傳五卷右一部第四帙

法苑集十卷右一部第五帙

弘明集十卷右一部第六帙

十誦義記十卷右一部第七帙

法集雜記傳銘七卷右一部第八帙同上

釋迦譜序

蓋聞菩提之爲極也神妙寂通圓智湛照道絕于形識之封理畢于生滅之境形識久絕豈實誕于王宮生滅已畢寧眞謝于堅固哉但葉萌區彀同歸大覺緣來斯化感至必應若應而不生誰與悟俗化而無名何以導世是以標號釋迦植種剎利體域中之尊冠人天之秀然後脫屣儲宮貞觀道樹舍金輪而馭大千明玉毫而制法界此其所以垂跡也發自降胎至于分塔偉化千條靈瑞萬變並義炳經典事盈紀傳而羣言參差首尾散出事緒舛駁同異莫齊散出首尾宜有貫一之區莫齊同異必資會通之契故傳記雜該而總集易覽也祐以不敏業謝多聞時因疾隙頗存尋翫遂乃披經案記原始要終敬述釋迦譜記列爲五卷若夫胤裔託

生之源、得道度人之要、泥洹塔像之徵、遺法將滅之相、總衆經以正本，綴世記以附末，使聖言與俗說分條，古聞共今跡相證，萬里雖邈，有若躬踐，千載誠隱，無隔面對。今鈔集衆經，述而不作，庶脫尋訪，力半功倍，敬率丹心，略撰誓願。同上

世界記序

夫三界定位，六道區分，麤妙異容，苦樂殊跡，觀其原始，不離色心，檢其會歸，莫非生滅，生滅輪迴，是曰無常，色心影幻，斯謂苦本，故涅槃喻之于大河，法華方之于火宅，聖人超悟，息駕反源，拔出三有，然後爲道也。尋世界立體，四大所成，業和緣合，與時而興，數盈災起，復歸乎滅，所謂壽短者謂其長，壽長者見其短矣。夫虛空不有，故厥量無邊，世界無窮，故其狀不一，然則大千爲法王所統，小千爲梵王所領，須彌爲帝釋所居，鐵圍爲藩墻之域，大海爲八維之浸，日月爲四方之燭，總總羣生，于茲是宅，現現含識，莫思豫厥

沈俗而覩則迂誕之脅言大道而察乃掌握之近事耳但世宗周孔雖伏經書然尋括宇宙原歷不了易稱天玄蓋取幽深之名莊說蒼蒼近在遠望之色下是野人信明謂是青如聚儒生據典謂乾黑如漆青黑誠異乖體是同儒野雖殊不知一也是則俗尊天名而莫識天實豈知六欲之嚴麗十梵之光明哉至于準步地勢則虛信章亥圖度日月則深委羿術未值一隅差以千里雖復夏革說地不過戶牖之間鄒子談天甫在奧窔之內錄石既誕鷙足亦詭俗書徒繁竟無繼說世士蒙昧莫詳厥體是以憑惠獨慮闕六合之相持桓譚拒問空五藏以為喻通人碩學思懵理窮況乃牖見其能辯乎嗟夫區界現事猶莫之知不思妙義固其已矣竊惟方等大典多說深空唯長含樓炭辯章世界而文博偈廣難卒檢究且名師法匠職競玄義事源委積未必曲盡祐以庸固志在拾遺故鈔集兩經以立根本兼附雜典互出同異撰為五卷名曰

世界集記將令三天階序煥若披圖六趣羣分照如臨鏡庶溺俗者發蒙服道者瑩解共見慧眼之因俱成覺智之業焉同上

薩婆多部記序

大聖遷輝歲紀綿邈法僧不墜其唯律乎初集律藏一軌共學中代異執五部各分既分五部則隨師傳習唯薩婆多部偏行齊土蓋源起天竺流化罽賓前聖後賢重明疊耀或德昇住地或道證四果或顯相標瑞或晦跡同凡皆秉持律儀闡揚法化舊記所載五十三人自茲已後叡哲繼出並嗣徽于在昔垂軌于當今季世五衆依斯立教遺風餘烈炳然可尋夫蔭樹者護其本飲泉者敬其源寧可服膺玄訓而不記列其人哉祐幼齡憑法年踰知命仰前覺之弘慈奉先師之遺德猥已庸淺承業十誦諷味講說三紀于茲每披聖文以凝感望遐蹤以翹心遂搜訪古今撰薩婆多記其先傳同異則並錄以廣聞後賢未絕則製傳以補闕總其新舊

九十餘人使英聲與至教永被總實共日月惟新此撰述之大旨也條序餘部則委之明勝疾恙惛漠辭之銓藻儻有覽者略文取心（同上）

法苑雜緣原始集序

夫經藏浩汗記傳紛綸所以導達羣方開示後學設教緣跡煥然備悉訓俗事源鬱爾咸在然而講匠英德鋭精于玄義新進晚習專志于轉讀遂令沙門常務月修而莫識其源僧衆恆儀日用而不知其始不亦甚乎余以率情業謝多閒六時之隙頗好尋覽于是檢閱事緣討其根本遂綴翰墨以藉所好庶辯始以驗末明古以證今至于經唄道師之集龍華聖僧之會菩薩禀戒之法止惡興善之教或制起帝皇或功積黎庶並八正基趾十力塗路雖事寄形跡而勳遍空界宋齊之隆實弘斯法大梁受命道冠百王神教傍通慧化冥被自幼居老備覩三代常願一乘寶訓與天地而

彌新。四部盛業。隨日月而長照。是故記錄舊事。以章勝緣。條例叢雜。故謂之法苑。區以類別。凡爲十卷。豈足以倣夫淵識。蓋布之眷屬而已。同上

十誦義記序

夫戒律者。蓋四雙之雲梯。五衆之鎔範也。性以止惻爲本。體以無作爲相。始祛十惡。終圓萬善。在昔覺世。因事制戒。心跡俱防。輕重備設。持戒堅淨。則羅睺惟最。曉律精明。則波離爲首。至于泥洹遺囑。殷勤金色。迦葉結集。斯藏洲渚。所依莫踰茲典。逮至中葉。學同說異。五部之路。森然競分。仰惟十誦源流。聖賢繼踵。師資相承。業盛東夏。但至道難凝。微言易爽。果向之人。猶跡有兩說。況在凡識。孰能壹論。是以近代談講。多有同異。大律師穎上。積道河西。振德河東。綜學月朗。砥行冰潔。行以尸羅爲基。學以十誦爲本。且幼選明師。歷事名勝。校理精密。無幽不貫。常以此律。廣授二部。教流于

京寓之中。聲高于宋齊之世。可謂七衆之宗師。兩代之元匠者矣。是已講肆之座。環春接冬。稟業之徒。雲聚波沓。僧祐藉法乘緣。少預鑽仰。屢錫侍筵。二十餘載。雖深言遠旨。未敢庶幾。而章條科目。竊所早習。每服佩思尋。懼有墜失。遂集其舊聞。爲義記十卷。夫心識難均。意見多緒。竊同芻蕘。時綴毫露。輒布其別解。錄之未盡。卒其本訥。指序條貫而已。昔少述私記。辭句未整。而好事傳寫。爲數本兼行。今刪繁補略。召後撰爲定。敬述先師之旨。匪由庸淺之說。明哲倘覽。采其正意焉。同上

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務南海王毓藻校刊

全梁文卷七十二終

全梁文卷七十三

烏程嚴可均校輯

釋氏 二

釋慧皎

慧皎氏族未詳，會稽上虞人，住郡嘉祥寺。

荅王曼穎書

君白一日以所撰高僧傳相簡，意存箴艾，而來告累紙，更加搦揚。顧惟道藉人弘，理由教顯，而弘道釋教，莫尚高僧，故漸染已來，照明遺法，殊功異行，列代而興，敦厲後生，理宜綜緝。貧道少乏懷書抱篋自課之勤，長慕鉛槧塗青揚善之美，故于聽覽餘閑，厝心傳錄，每見一介可稱，輒有懷三省。但歷尋衆記，繁約不同，或編列參差，或行事出沒，已詳別序，兼具來告，所以不量寸管，輒樹十科，商擢條流，意言略舉，而筆路蒼茫，辭語陋拙，本以自備疏遺，豈宜濫

入高聽檀越旣學兼孔釋解貫玄儒抽入緘藻內外淹砊披覽餘暇脫助詳閱故忘鄙俚用簡龍門然事高辭野久懷多愧來告吹嘘更增慚懼今以所著讚論十科重以相簡如有紕謬請備斟酌

釋慧皎白

高僧傳序

原夫至道沖漠假蹄筌而後彰玄致幽凝藉師保以成用是由聖迹迭興賢能異託辯忠烈孝慈以定名敎之道明詩書禮樂以成風俗之訓或忘功遺事倚彼虛沖或憺任榮枯重茲達命而皆敎但域中功在近益斯蓋漸染之方未與盡其神性至若能仁之爲訓也考業果之幽微則循復三世言至理之高妙則貫絕百靈若夫啟十地以辯慧宗顯三諦以詮智府窮神盡性之旨會一極之致餘敎方之亦猶羣流之歸巨壑衆星之拱北辰然哉邈矣信難得以言也至乃敎滿三千形遍六道皆所以接引幽昏爲大利

益而已淨穢異聞、昇墜殊見、故秋方先音形之奏、東國後見聞之益、雲龍表于夜明、風虎彰乎宵夢、洪風既扇、大化斯融、自彼西域名僧往往而至、或傳度經法、或教授禪道、或以異迹化人、或以神力拯物、自漢之梁、紀歷彌遠、世踐六代、年將五百、此土桑門、含章秀發、羣英間出、迭有其人、衆家記錄、敘載各異、沙門法濟偏敘高逸一迹、沙門法安但列志節一行、沙門僧寶止命遊方一科、沙門法進乃通撰論傳、而辭事闕略、並皆互有繁簡、出沒成異、考之行事、未見其歸宗、臨川康王義慶宣驗記及幽明錄、太原王琰冥祥記、彭城劉悛益部寺記、沙門曇宗京師寺記、太原王延秀感應傳、朱君台徵應傳、陶淵明搜神錄、並傍出諸僧、敘其風素、而皆是附見、亟多疏闕、齊竟陵文宣王三寶記傳、或稱佛史、或號僧錄、既三寶共敘、辭旨相關、混濫難求、更爲蕪昧、瑯邪王巾所撰僧史、意佀該綜、而文體未足、沙門僧祐撰三藏記、止有三十餘僧、所無甚衆、

中書郗景興東山僧傳治中張孝秀廬山僧傳中書陸明霞沙門傳各競舉一方不通今古務存一善不及餘行逮于即時亦繼有作者然或褒贊之下過相揄揚或敘事之中空引辭費求之實理無的可稱或復嫌以繁廣刪減其事而抗迹之奇多所遺削謂出家之士處國賓王不應勵然自遠高蹈獨絕辭榮棄愛本以異俗為賢若此而不論志何所紀嘗以暇日遇覽羣作輒搜檢雜錄數十餘家及晉宋齊梁春秋書史秦趙燕涼荒朝偽歷地理雜篇孤文片記并博諮故老廣訪先達校其有無取其同異始于漢明帝永平十年終至梁天監十八年凡四百五十三載二百五十七人又傍出附見者二百餘人開其德業大為十例一曰譯經二曰義解三曰神異四曰習禪五曰明律六曰遺身七曰誦經八曰興福九曰經師十曰唱導然法流東土蓋由傳譯之勳或踰越沙險或汎漾洪波皆亡形殉道委命弘法震旦開明一焉是賴茲德可崇

故列之篇首至若慧解開神則道兼萬億通感適化則彊暴以綏靖念安禪則功德森茂弘贊毗尼則禁行清潔忘形遺體則矜吝革心歌誦法言則幽顯含慶樹興福善則遺像可傳凡此八科並以軌迹不同化洽殊異而皆德效四依功在三業故爲羣經之所稱美衆聖之所褒述及夫討覈源流商榷取捨皆列諸贊論備之後文而論所著辭微異恒體始標大意類由前序末辯時人事同後議若間使前後如謂煩雜故總布一科之末通稱爲論其轉讀宣唱雖原出非遠然而應機悟俗實有偏功故齊宋雜記咸條列秀才者今之所取必其製用超絕及有一介通感乃編之傳末如或異者非所存焉凡十科所敘皆散在衆記今止删聚一處故述而無作俾夫披覽于一本之內可兼諸要其有繁辭虛贊或德不及稱者一皆省略故述六代賢異止爲十三卷并序錄合十四軸號曰高僧傳自前代所撰多曰名僧然名者本實之賓也若實行

潛光則高而不名寡德適時則名而不高名而不高本非所紀高而不名則備今錄故省名音代以高字其間草創或有遺逸今此十四卷備贊論者意以爲定如未隱括覽者詳焉 高僧傳十四

高僧傳贊

傳譯讚

頻婆揜唱疊教攸陳五乘競轉八萬彌綸周星隱曜漢夢通神騰蘭識什徇道來臻慈雲徙蔭慧水傳津俾夫季末方樹洪因 高僧傳三

義解讚

遺風眇漫結湜邅迴匪伊粹哲孰振將頹潛安比曜遠叡聯環鑣斧出戾彈沐斜埃素絲既染承變方來 高僧傳八

習禪讚

禪那杳寂正受淵深凝夫毀慮方備幽尋五門棄惡九次叢林枯鑠山海聚散昇沈茲德裕矣如不厲心 高僧傳十一

明律讚

盤盂設誡，几杖施銘，人如不敢，奚用勉兼，納衣既補，爵聚由生，緘持口意，枯槁心形，怡慼兩鏡，欣憂二瓶。高僧傳十一

忘身讚

若人挺志，金石非堅，鑠茲所重，祈彼寶城，芬梧蘋蘇，紫館浮輕，騰煙曜采，吐瑞含祇，千秋尚美，萬代傳聲。高僧傳十二

誦經讚

法身既遠，所寄者辭，沈吟反復，惠利難思，無怠三業，有競六時，化人乃衛，變眾來茲，此焉寶德，誰與較之。高僧傳十二

興福讚

眞儀捨曜，金石傳暉，爰有塙像，懷戀者依，現奇表極，顯瑞擒威，嚴藏地踊，水汎空飛，鶩矣心路，必契無違。高僧傳十三

高僧傳論

傳譯論

傳譯之功尙矣固無得而稱焉昔如來滅後長老迦葉阿難末田地等並具足住持八萬法藏宏道濟人功用彌博聖慧日光餘輝未隱是後迦旃延子達磨多羅達摩尸梨帝等並博尋異論各著言說而皆祖述四含宗軌三藏至若龍樹馬鳴婆藪槃頭則于方等深經領括樞要源發般若流貫雙林雖日化洽窪隆而亦俱得其性故令三寶載傳輪轉未絕是已五百年中猶稱正法在世夫神化所被遠近斯屆一聲一光輒震他土一臺一蓋動覆恆國直丹之與迦維雖路絕葱河里踰數萬若已聖之神力譬猶武步之間而令聞見限隔豈非時也及其緣運將感名教潛洽或稱為浮啚之主或號為西域大神故漢明帝詔楚王英云王誦黃老之微言尙浮屠之仁祀及通夢金人遣使西域迺有攝摩騰竺法蘭懷道來化披策孤征艱苦必達傍峻壁而臨深躡飛絙而渡險遺身

為物處雖能夷、傳法宣經、初化東土、後學與聞、蓋其力也、爰至安清支識康會竺護等、並異世一時、繼踵宏贊、然夷夏不同、音韻殊隔、自非精括詁訓、領會良難、屬有支謙聶承遠竺佛念釋寶雲竺叔蘭無羅叉等、並妙善梵漢之音、故能盡翻譯之致、一言三復、詞旨分明、然後更用此土宮商、飾以成製、論曰、隨方俗語、能示正義、于正義中、置隨義語、蓋斯謂也、其後鳩摩羅什、碩學鉤深、神鑒奧遠、歷遊中土、備悉方言、復恨支竺所譯、文製古質、未盡善美、迺更臨梵本、重爲宣譯、故致今古二經、言殊義一、時有生融影嚴觀恆肇、皆領悟言前、辭潤珠玉、執筆承旨、任在伊人、故長安所譯、鬱爲稱首、是時姚興竊號、跨有皇畿、崇愛三寶、城塹遺法、使夫慕道來儀、遐邇烟萃、三藏法門、有緣必睹、自像運東遷、在玆爲盛、其佛賢比丘江東所譯華嚴大部、曇無讖河西所翻涅槃妙教、及諸釋所出四含五部犍度婆沙等、並皆言符法本、理愜三印、而童壽有

別室之遍、佛賢有攢泚之迹、玄之實錄、未易詳究、或以時運澆薄、道喪人離、故所感見、爰至于此、若以近迹而求、蓋亦珪璋一玷也、又世高無識法祖法祚等、並理思淹通、仁澤成務、而皆不得其死、將由業有傳感、義無違避、故羅漢雖諸漏已盡、尚有貫惱之厄、比干雖忠諫竭誠、猶招賜劍之禍、能其然乎、聞有竺法度者、自言專執小乘、而與三藏乖越、食用銅鉢、本非律儀所許、伏地相向、又是懺法所無、且法度生本南康、不遊天竺、晚值曇摩耶舍、又非專小之師、直欲谿壑其身、故為矯異、然而達量君子、未曾迴適、尼眾易從、初稟其化、夫女人理教難愜、事迹易翻、聞因果則悠然扈皆、見變術則奔波傾飲、斷墮之義、即斯謂也、竊惟正法淵廣、數盈八億、傳譯所得、卷止千餘、皆由踰越沙阻、履跨危絕、或望煙渡險、或附杖前身、及相會推求、莫不十遺八九、是以法顯智猛智嚴法勇等、發跡則結旅成羣、還至則顧影唯一、實足傷哉、當知一經達此、豈

非更賜受命而頃世學徒唯慕鑽求一典謂言廣讀多惑斯蓋墮學之辭匪曰通方之訓何者夫欲考尋理味決正法門豈可斷日胸襟而不博尋衆典遂使空勞傳寫永翳箱匣甘露正說竟莫披尋無上寶珠隱而弗用豈不惜哉若能貫採禪律融冶經論雖復祇樹息蔭玄風尚啟娑羅變葉佛性猶彰遠報能仁之恩近稱傳譯之德尚護身命豈不勖歟高僧傳三

義解論

夫至理無言玄致幽寂幽寂故心行處斷無言故言語路絕言語路絕則有言傷其旨心行處斷則作意失其真所以淨名杜口于方丈釋迦緘嘿于雙樹將知理致淵寂故為無言但悠悠夢境去理殊隔蠢蠢之徒非教孰啟是以聖人資靈妙以應物體冥寂以通神借微言以津道託形像以傳真故曰兵者不祥之器不獲已而用之言者不真之物不獲已而陳之故始自鹿苑以四諦為言

初終至鶴林曰三點爲圓極其間散說流文數過八億象融貫而弗窮龍宮溢而未盡將令乘蹄曰兔藉指曰知又知月則廢指得兔則忘蹄經云依義莫依語此之謂也而滯攸者謂至道極于篇章存形者謂法身定于丈六故須窮達幽旨妙得言外四辯莊嚴爲人廣說示教利喜其在法師乎故士行尋經于于闐誓志而滅火終令般若盛于東川忘相傳乎季末爰次竺潛支遁于蘭法開等並氣韻高華風道清裕傳化之美功亦亞焉中有釋道安者資學于聖師竺佛圖澄安又授業于弟子慧遠惟此三葉世不乏賢並戒節嚴明智寶成就使夫慧日餘暉重光千載之下香吐遺芬再復閻浮之地涌泉猶注實賴伊人遠公既限以虎溪安師反更同輦與夫高尚之道如有乖殊然而言嘿動靜所適唯時四翁赴漢用之則行也三閭辭楚舍之則藏也經云若欲建立正法則聽親近國王及持杖者安雖一時同輦遠爲百民致諫故能終感應

口當在祕字上作指

靈下脫迹字

眞、開元顯報、其後荊陝著名、則呂覺遐爲言初、廬山清素、則呂捿永爲上首、融恆影彩、德重閣中、生叙暘遠、領宗建業、曇度倡訓、獨擅江西之寶、超進慧基、乃擬浙東之盛、雖復人世迭隆、而皆道行懸會、故使像運餘興、歲將五百、功效之美、良足羨焉、高僧傳八

神異論

神道之爲化也、蓋以抑誇強、摧侮慢、挫兇銳、解塵紛、至若飛輪御寶、則善信歸降、竦石參煙、則力士潛伏、當知至治無心、剛柔在化、自晉惠失政、懷愍播遷、中州寇蕩、竇羯亂交、淵曜篡虐于前、勒虎潛兇于後、郡國分崩、民遭屠炭、澄公憫鋒鏑之方始、痛刑害之未央、遂彰神化于葛陂、騁懸記于襄鄴、祕咒口而濟將盡、擬香氣而拔臨危、瞻鈴鞞、掌坐定凶吉、終令二石稽首、荒裔子來、澤潤蒼生、固無以校也、其後佛調耆域、涉公杯度、等或韜光晦影、俯同迷俗、或顯現神奇、遙記方兆、或死而更生、或窆後空槨、靈怪詭、莫測其

然但典章不同去取亦異至如劉安李脫書史則以爲謀僭伏誅仙錄則以爲羽化雲翔夫理之所貴者合道也事之所貴者濟物也故權者反常而合道利用以成務然前傳所紀其詳莫究或由法身應感或是遁仙高逸但使一分兼人使足高矣至如慧則之感香甕能致痾疾消瘳史宗之過漁梁乃令潛鱗得命白足臨刃不傷遺法爲之更始保誌分身圓戶帝王以之加信光雖和而弗汚其體應雖同而弗渝其眞故先代文紀並見宗錄若其誇衒方伎左道亂時因神藥而高飛藉芳芝而壽考與夫雞鳴雲中狗吠天上蛇鵠不死龜靈千年曾是爲異乎 高僧傳十

習禪論

禪也者妙萬物而爲言故能無法不緣無境不察然後緣法察境唯寂乃明其猶淵池息浪則徹見魚石心水既澄則凝照無隱老子云重爲輕根靜爲躁根君故輕必以重爲本躁必以靜爲基大

智論云，譬如服藥將身，權息家務，氣力平健，則還修家業，如是已禪定力服智慧藥，得其力已，還化眾生，是以四等六道，由禪而起，八除十入，藉定方成，故知禪之為用大矣哉，自遺教東移，禪道亦授，先是世高法護譯出禪經，僧光曇猷等並依教修心，終成勝業，故能內踰喜樂，外折妖祥，擯鬼魅于重巖，覩神僧于絕石，及沙門智嚴，躬履西域，請罽賓禪師佛馱跋陀，更傳業東土，玄高玄紹等亦並親受儀，則出入盡于數隨，往反窮乎還淨，其後僧周淨度法期慧明等，亦雁行其次，然禪用為顯，屬在神通，故使三千宅乎毛孔，四海結為凝酥，過石壁而無壅，擎大眾而弗遺，及夫悠悠世道，碌碌仙術，尚能停波止雨，呪火燒國，正復元高逝矣，而更起道法，坐而從化，焉足異哉，若如鬱頭藍弗，竟為禽獸所惱，獨角仙人，終為扇陀所亂，皆由心道雖攝，而與愛見相應，比夫螢爝之于日明，曾是為匹乎，高僧傳十一

明律論

禮者出乎忠信之薄律亦起自防非是故隨有犯緣乃製篇目迄乎雙樹在迹爲周自金河滅影迦葉嗣興因命持律尊者憂波離比丘使出律藏波離乃手執象牙之扇口誦調御之言滿八十反其文乃訖于是題之樹葉號曰八十誦律是後迦葉阿難末田地舍那波斯憂波毱多此五羅漢次第任持至掘多之世有阿育王者王在波吒梨弗多城已因往昔見佛遂爲鐵輪御世而猜忌不忍在政苛虐焚蕩經書害諸得道其後易心歸信追悔前失遂會應真更集三藏于是互執見聞各引師說依據不同遂成五部而所製輕重時或不同開遮廢立不無小異皆由如來往昔善應物機或隨人隨根隨時隨國或此此處應開餘方則制或此人應制餘者則開五師雖同取佛律而各據一邊故篇聚或時輕重綱目不無優降依之修學並能得道故如來 在世有夢氎因緣已懸記經

律應爲五部大集經云我滅度後遺法分爲五部頗倒解說隱沒法藏名曇無毱多部曇無德也讀誦外書受有三世善能問難說一切性皆得受戒名薩婆部即薩婆多也說無有我輕諸煩惱名迦葉毗說有我不說空名婆蹉富羅即犢子部廣博遍覽五部名摩訶僧祇善男子如是五部雖名別異而皆不妨諸佛法界及大涅槃文文殊師利問經云我涅槃後百年當有二部起一摩訶僧祇二大衆老少同會共菩薩會出律也從此部流散更生七部二者體毗履部純老宿共會出律也從此部流散更生十一部故彼經偈云十八及二一本悉從大乘出無是亦無非我說未來起又執見不同傳中亦有十八部而名字小異故已五部爲根本從薩婆多部生四部彌沙塞生一部迦葉毗生二一部並是佛泥洹後二百年內僧祇生六部流傳至四百年中曇無德生五部經中或時止道五師者舉其領袖而言或時十八二十則通列異論也自大教東傳五部

皆度始弗若多羅誦出十誦梵本羅什譯爲晉文未竟多羅化焉後曇摩流支又誦出所餘什譯都竟曇無德部佛陀耶舍所翻卽四分律也摩訶僧祇部及彌沙塞部並法顯得梵本佛馱跋陀羅譯出僧祇律佛馱什譯出彌沙塞部卽五分律也迦葉毗部或言梵本已度未被翻譯其善見摩得勒伽戒因緣等亦律之枝屬也雖復諸部皆傳而十誦一本最盛東國昔卑摩羅叉律師本西士元匠來入關中及往荆陝皆宣通十誦盛見宗錄曇猷親承音旨僧業繼踵宏化其間璩儼隱榮等並祖述猷業列奇宋代而皆依文作解未甚鑽研其後智稱律師竭有深思凡所披釋並開拓閫戶更立科目齊梁之間號稱命世學徒傳記于今尚焉夫慧資于定定資于戒故戒定慧品義次第故當知入道卽以戒律爲本居俗則以禮義爲先禮記云道德仁義非禮不成敎訓正俗非禮不備經云戒爲平地衆善由生三世佛道藉戒方住故神儞五法

制使先知斬草三根不可可識然後定慧法門以次修學而謬執之徒互生異論偏于律者則言戒律為指事數論虛誕寧知篇聚名目便言解及波離止能滌水翻囊已謂行齊羅漢唯我曰僧餘皆木想此則自讚毀他功不贖過我慢矜高蓋斯謂也偏于數論者則言律部為偏分數論為通方于是扈背毗尼專重陰入得意便行曾莫拘礙謂言地獄不燒智人鑊湯不煮般若此皆操之失柄還以自傷相鼠羝羊豈非斯謂高僧傳十一

忘身論

夫有形之所貴者身也請識之所貴者命也是故滄脂飲血乘肥衣輕欲其怡懌也餌术含丹防生養性欲其壽考也至如析一毛以利天下則吝而弗為撤一滄以續餘命則惜而不與此其弊過矣自有宏知達見遺己瞻人體三界為長夜之宅悟四生為夢幻之境精神逾乎蟲羽形骸滞于瓶穀是故摩頂至足曾不介心國

城妻子捨若遺芥今之所論蓋其人也僧羣止爲一鳴而絕水以亡身僧富止救一童而晝腹以全命法進割肉以啖人曇稱自餧於虎斯皆尚乎兼濟之道忘我利物者也昔王子投身功踰九劫刳肌貿鳥勛震三千惟夫若人固亦超邁高絕矣爰次法羽至于曇弘皆灰燼形骸棄捨珍愛或以情祈安養或以願生知足故雙桐表于房裏一館顯自空中符瑞彪炳與時間出然聖教不同開遮一異若是大權爲物適時而動利現萬端非教所制故經云能然手足一指猶勝國城布施若是出家凡僧本以威儀攝物而今殘毀形體壞福田相考而爲談有得有失得在忘身失在違戒故龍樹云新行菩薩不能一時備行諸度或滿檀而乖孝如王子投虎或滿慧而乖慈如檢他斷食等皆由行未全美不無盈缺又佛說身有八萬戶蟲與人同氣命既盡蟲亦俱逝是故羅漢死後佛許燒身而今未死便燒或損于蟲命有失說者或云羅漢尚入火

光夫復何惜、行言入火光者、先已捨命用神智力、後迺自燒、然此地菩薩、亦未免殺蟣之論、其究其詳略、夫三毒四倒、乃生死之根、七覺八道、實涅槃之要路、豈必燔炙形骸、然後離苦、若其位鄰得忍、俯迹同凡、或時為物捨身、此非言論所及、至如凡夫之徒、鑒察無廣、竟知盡壽行道、何如棄捨身命、或欲邀譽一時、或欲流名萬代、及臨火就薪、悔怖交切、彰言既廣、恥奪其操、于是僶俛從事、空嬰萬苦、若然、非所謂也、高僧傳十二

誦經論

諷誦之利大矣、而成其功者希焉、良由總持難得、惛忘易生、如經所說、止復一句一偈、亦是聖所稱美、是以曇邃通神于石塢、僧生感衛于空山、道冏臨危而獲濟、慧慶將沒而蒙全、斯皆實德內充、故使徵應外啟、經云、六牙降室、四王衛座、豈曰虛哉、若乃凝寒靖

夜朗月長，得獨處閑房，吟諷經典，音吐遒亮，文字分明，足使幽顯忻踊，精神暢悅，所謂歌誦法言，以此爲音樂者也。高僧傳十二

興福論

昔優填初刻栴檀，波斯始鑄金像，皆現寫真容，工圖妙相，故能流光動瑞，避席施虔。爰至髮爪兩塔，衣影二臺，皆是如來在世已見成軌。自收迹河邊，闍維林外，八王請分，還國起塔，及瓶灰二所，于是十刹興焉。其生處、得道、說法、涅槃、肉髻、頂骨、四牙、雙跡、缽、杖、唾壺、泥洹僧等，皆樹塔勒銘，標揭神異。爾後百有餘年，阿育王遣使浮海，壞撤諸塔，分取舍利，還值風潮，頗有遺落，故令海族之中，時或遇者。是後八萬四千因之而起，育王諸女亦次發淨心，並鐫石鎔金，圖寫神狀，至能浮江汎海，影化東川。雖復靈迹潛通，而未彰視聽。及蔡愔、秦景自西域還，至始傳畫㲲釋迦，于是涼臺壽陵並圖其相。自茲厥後，形像塔廟，與時競列。洎于大梁，遺光爰盛。夫法

身無像因感見有參差故形應有殊別若乃心路蒼茫則真儀隔化情志慊切則木石開心故劉殷至孝誠感釜庾為之生銘丁蘭溫凊竭誠木母以之變色魯陽迴戈而日返杞婦下淚而城崩斯皆隱惻入其性情故使徵祥照乎耳目至如慧達招光于刹杪慧力感瑞于塔基慧受申誠于浮木僧慧顯證于移燈洪亮忘形于鑄像意獻皆盡命于伽藍法獻專志于牙骨竟陵為之通感僧護著抱于石城尚平以之獲應近有光宅丈九顯曜京畿宋帝四鑠而不成梁是一冶而形備妙相踰而無虧瑞銅少而更足故知道藉人弘神由物感豈曰虛哉是以祭神如神在則神道交矣敬像如敬佛則法身應矣故入道必以智慧為本智慧必以福德為基譬猶鳥備二翼一舉萬尋車足兩輪一馳千里豈不勖哉豈不勖哉

高僧傳十三

經師論

夫篇章之作蓋欲伸暢懷抱褒述情志詠歌之作欲使言味流靡辭韻相屬故詩序云情動于中而形于言言之不足故詠歌之也然東國之歌也則結韻以成詠西方之讚也則作偈以和聲雖復歌讚爲殊而並以協諧鍾律符靡宮商方乃奧妙故奏歌于金石則謂之以爲樂讚法于管絃則稱之以爲唄夫聖人制樂其德四焉感天地通神明安明民成性類如聽唄亦其利有五身體不疲不忘所憶心不懈倦音聲不壞諸天歡喜是以般遮絃歌于石室請開甘露之初門淨居舞頌于雙林奉報一化之恩德其間隨時讚詠亦在處成音至如億耳細聲于宵夜提婆颺響于梵宮或令無相之旨奏于篪笛之上或使本行之音宣于竽瑟之下並皆抑揚通感佛所稱讚故咸池韶武無以匹其工激楚梁塵無以校其妙自大教東流乃譯文者衆而傳聲蓋寡良由梵音重複漢語單奇若用梵音以詠漢語則聲繁而偈迫若用漢曲以詠梵文則韻短

曲下脫意字

而辭長是故金言譯梵響無授始有魏陳思王曹植深愛聲律屬意經音既通般遮之瑞響又感魚山之神製于是刪治瑞應本起以為學者之宗傳聲則三千有餘在契則四十有二其帛橋支籥亦云祖述陳思而愛好通靈別感神製裁變有聲所存止一千而已至石勒建平中有天神降于安邑廳事諷詠經音七日乃絕時有傳者並皆訛廢逮宋齊之間有曇遷僧辯太傅文宣等並殷勤嗟詠曲音律撰集異同斟酌科例存于舊法正可三百餘聲自茲厥後聲多散落人人致意補綴不同所以師師異法家家各製皆由昧乎聲旨莫以裁正夫音樂感動自古而然是以玄師梵唱赤鴈愛而不移比丘流響青鳥悅而忘翥曇憑動韻猶令象馬蹀踞僧辯折調尚使鴻鶴停飛量人雖復淺深籌感抑亦次焉故擊石拊石則百獸率舞簫韶九成則鳳凰來儀鳥獸且猶致感況乃人神者哉但轉讀之為懿貴在聲文兩得若唯聲而不文則道心無

㠯得生、若唯文而不聲、則俗情無㠯得入、故經言㠯微妙音歌歎佛德、斯之謂也、而頃世學者裁得首尾餘聲、便言擅名當世、經文起盡、曾不措懷、或破句㠯合聲、或分文㠯足韻、豈唯聲之不足、亦乃文不成詮、聽者唯增怳惚、聞之但益睡眠、使夫八眞明珠未揜而藏曜、百味淳乳、不澆而自薄、哀哉、若能精達經旨、洞曉音律、三位七聲、次而無亂、五言四句、契而莫爽、其間起擲盪舉、平折放殺、游飛卻轉、反疊嬌哢、動韻則掄靡弗窮、張喉則變態無盡、故能炳發八音、光揚七善、壯而不猛、凝而不滯、弱而不野、剛而不銳、清而不擾、濁而不蔽、諒足㠯起暢微言、怡養神性、故聽聲可㠯娛耳、聆語可㠯開襟、若然可謂梵音深妙、令人樂聞者也、然天竺方俗、凡是歌詠法言、皆稱爲唄、至于此土、詠經則稱爲轉讀、歌讚則號爲梵音、昔諸天讚唄、皆㠯韻入絃管、五衆既與俗違、故宜㠯聲曲爲妙、原夫梵唄之起、亦肇自陳思、始著太子頌及睒頌等、因爲之製

聲吐納抑揚並法神授今之皇皇顧惟蓋其風烈也其後居士支謙亦傳梵唄三契皆湮沒不存世有共議一章恐或謙之餘則也唯康僧會所造泥洹梵唄于今尚傳即敬謁一契文出雙卷泥洹故曰泥洹唄也爰至晉世有生法師初傳覓歷今之行地印文即其法也籥公所造六言即大慈哀愍一契于今時有作者近有西涼州唄源出關右而流于晉陽今之面如滿月是也凡此諸曲並製出名師後人繼作多所訛漏或時沙彌小兒互相傳校疇昔成規殆無遺一惜哉此既同是聲例故備之論末 高僧傳

唱導論

唱導者蓋以宣唱法理開導衆心也昔佛法初傳于時齊集止宣唱佛名依文致禮至中宵疲極事資啓悟乃別請宿德昇座說法或雜序因緣或傍引譬喻其後廬山釋慧遠道業貞華風才秀發至齋集輒自昇高座躬爲導首先明三世因果卻辯一齋大意後

代傳受遂成永則故道照曇穎等十有餘人並駢次相師各擅名
當世夫唱導所貴其事四焉謂聲辯才博非聲則無以警衆非辯
則無以適時非才則言無可采非博則語無依據至若響韻鍾鼓
則四衆驚心聲之爲用也辭吐俊發適會無差辯之爲用也綺製
彫華文藻橫逸才之爲用也商榷經論采撮書史博之爲用也若
能善茲四事而適以人時如爲出家五衆則須切語無常苦陳懺
悔若爲君王長者則須兼引俗典綺綜成辭若爲悠悠凡庶則須
指事造形直談聞見若爲山民野處則須近局言辭陳斥罪目凡
此變態與事而興可謂知時衆又能善說雖然故以懇切感人傾
誠動物此其上也昔草創高僧本以八科成傳却尋經道二伎雖
于道爲末而悟俗可崇故加此二條足成十數何者至如八關初
夕旋繞周行煙蓋停氛燈帷靖燿四衆專心叉指緘嘿尔時導師
則擎爐慷慨含吐抑揚辯出不窮言應無盡談無常則令心形戰

慄語地獄則使怖淚交零徵昔因則如見往業覈當果則已示來報談怡樂則情抱暢悅敍哀感則灑泣含酸於是闔衆傾心舉堂惻愴五體輸席碎首陳哀各各彈指人人唱佛爰及中宵後夜鐘漏將罷則言星河易轉勝集難留又使遑迫懷抱載盈戀慕當今之時導師之為用也其間經師轉讀事見前章皆以賞悟適時拔邪立信有一分可稱故編高僧之末若夫綜習未廣諳究不長既無臨時捷辯必應遵舊本（遵下脫用字）然才非已出製自他成吐納宮商動見紕繆其中傳寫訛誤亦皆依而宣唱致使魚魯淆亂鼠璞相疑或時禮拜中間懺疏忽至既無宿蓄恥欲出頭臨時抽造謇棘難辭（案高僧傳作臨時抽造謇棘難辭）意慮荒忙心口乖越前語既久後語未就抽衣謦咳示延時節列席寒心觀徒啟齒施主失應時之福衆僧乖古佛之教既絕生善之萌祇增戲論之惑始獲濫吹之譏終致代匠之咎若然豈高僧傳之謂耶（釋藏鄧七高僧傳十三）

高僧傳序錄

原夫至道沖漠假蹄筌而後彰元致幽凝藉師保以成用是由聖
迹迭興賢能異託辯忠烈孝慈以定君父之道明詩書禮樂以成
風俗之訓或忘功遺事尚彼虛沖或體任榮枯重茲達命而皆敎
但域中功存近益斯蓋漸染之方未臻其神性至若能仁之爲
訓也攷業果之幽微則循復三世言至理之高妙則貫絕百靈若
夫啟十地以擗慧宗顯二諦以詮智府窮神盡性之旨管一極
之致餘敎方之猶羣流之歸巨壑衆星之拱北辰懋哉邈矣信難
得以言尚至迺敎滿三千形遍六道皆所以接引幽昏爲大利益
而以淨穢異聞昇墜殊見故秋方先形聲之奉東國後見聞之益
雲龍表于夜明風虎彰乎宵夢洪風既扇大化斯融自尒西域名
僧往往而至或傳度經法或敎授禪道或以異迹化人或以神力
救物自漢之梁紀歷彌遠世涉六代年將五百此土桑門含章秀

起。埜興開山，造有其人。衆家紀錄，敘載各異。沙門法濟，偏敘高逸一跡；沙門法安，但列志節一行；沙門僧寶，止命遊方一科；沙門法進，迺通撰論傳，而辭事闕略，並皆互有繁簡，出沒成異，攷之行事，未見其歸。宋臨川康王義慶宣驗記及幽明錄，太原王琰冥祥記，彭城劉俊益部寺記，沙門曇宗京師寺記，太原王延秀感應傳，朱君台徵應傳，陶淵明搜神錄，並傍出諸僧，敘其風素，而皆是附見，亟多疏闕。齊竟陵文宣王三寶記傳，或稱佛史，或號僧錄，既三寶共敘，辭旨相關，混濫難求，更為蕪昧。瑯邪王巾所撰僧史，意似該綜，而文體未足。沙門僧祐撰三藏記，止有三十餘僧，所無甚衆。中書郗景興東山僧傳，治中張孝秀廬山僧傳，中書陸明霞沙門傳，各競舉一方，不通今古，務存一善，不及餘行。逮于即時，亦繼有作者，然或褒讚之下，過相揄揚，或敘事之中，空列辭費，求之實理，無的可稱；或復嫌以繁廣，刪減其事，而抗迹之奇，多所遺削，謂出家

之士、處國賓王、不應勵然自遠、高蹈獨絕、尋辭榮棄愛、本以異俗為賢、若此而不論、竟何所紀、嘗以暇日、遇覽羣作、輒搜撿雜錄數十餘家、及晉宋齊梁春秋書史、秦趙燕涼荒朝僞歷、地理雜篇、孤文片記、并博諮故老、廣訪先達、校其有無、取其同異、始于漢明帝永平十年、終至梁天監十八年、凡四百五十三載、二百五十七人、又傍出附見者二百餘人、開其德業、大為十例、一曰譯經、二曰義解、三曰神異、四曰習禪、五曰明律、六曰遺身、七曰誦經、八曰興福、九曰經師、十曰唱導、然法流東土、蓋由傳譯之勳、或踰越沙險、或汎漾洪波、皆忘形徇道、委命宏法、震旦開明、一焉是賴、茲德可崇、故列之篇首、至若慧解開神、則道兼萬億、通感適化、則彊暴以綏、靖念安禪、則功德森茂、宏贊毘尼、則禁行清潔、忘形遺體、則矜吝革心、歌誦法言、則幽顯含慶、樹興福善、則遺像可傳、凡此八科、並以軌迹不同、化洽殊異、而皆德效四依、功在三業、故為羣經之所

介當作分

稱美衆聖之所襃述及夫討覈源流商攉取捨皆列諸讚論備之後文而論所著辭微異恒體始標大意類由前序末辯時人事同後議若間使前後如謂煩雜故總布一科之末通稱為論其轉讀宣唱雖源出非遠然而應機悟俗實有偏功故齊宋雜記咸則秀者今之所取必其製用超絕及有一介通感適緣之傳末如或異者非所存焉凡十科所敘皆散在衆記今止刪在一處故述而無作俾夫披覽于一本之內可兼諸要其有繁辭虛讚或德不及稱者一皆省略故述六代賢異止為十三卷并序錄合十四軸號曰高僧傳自前代所撰多曰名僧然名者本實之賓也若實行潛光則高而不名寡德適時則名而不高名而不高本非所紀高而不名則備今錄故省名音代以高字其間草創或有遺逸今此十四卷備讚論者意以為定如未隱括覽者詳焉高僧傳第十四

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全梁文卷七十三終

全梁文卷七十四

烏程嚴可均校輯

釋氏四

釋明徹

明徹俗姓夏吳郡錢塘人齊永明中受學僧祐隨出揚都住建初寺後往荊州天監初還都二宮供養

將卒上武帝表告辭

因果深明倚伏寄道明徹雖復愚短不覺至篤將謝之期豈復追悟但知恩知慶輒欲言之明徹本出東荒賤民而已微有善識得厕釋門契闊少年綢繆元覺雖未能體道微得善性遊來不輟遇會昌時遂親奉御筵提攜法席且仁且訓備沐恩獎極願舒展丹誠奉揚慈化豈意報窮便歸塵土仰戀聖世何可而言特願陛下永劫永住益蔭無涯具足莊嚴道場訓物天垂海外同爲淨土勝

果遐流，雍容遠集。明徵已奉値之慶，論道之善，既億代還生，猶冀奉覲。惟生惟死，俱希濟拔。臨盡之際，忽忽如夢。雖欲申心，心何皆盡。不勝悲哀之誠。謹遣表白。聞。續高僧傳八

釋寶唱

寶唱，俗姓岑，吳郡人。師事僧祐。齊建武中入闕，天監中還京，住新安寺，又住莊嚴寺。有名僧傳三十卷。

經律異相序

如來應跡，投緣隨機，闡敎。兼被龍鬼，匪直天人。化啟憍陳，道終須跋。文積巨萬，簡累大千。自西徂東，羌難得而究也。若乃劉向校書，玄言久蘊；漢明感夢，靈證彌彰。自茲厥後，翻譯相繼，三藏奧典，雖已略周；九部雜言，通未區集。皇帝同契等覺，比德徧知，大弘經敎，並利法俗。廣延博古，旁採遺文。于是散偈流章，往往復出。今之所獲，蓋亦多矣。聖旨以爲像正浸末，信樂彌衰，文句浩漫，鮮能該洽。

以天監七年敕釋僧旻等備鈔衆典顯證深文控會神宗辭略意曉于鑽求者已有太半之益但希有異相猶散衆篇難聞祕說未加標顯又以十五年敕寶唱鈔經律要事皆使以類相從令覽者易了又敕新安寺釋僧豪興皇寺釋法生等相助檢讀于是博綜經籍搜采祕要上詢宸慮取則成規凡爲五十卷又目錄五卷分爲五袠名爲經律異相將來學者可不勞而博矣 釋藏路一

名僧傳序

夫深求寂滅者在于視聽之表考乎心行者諒須丹青之工是知萬象森羅立言之不可以已者也大梁之有天下也威加赤縣功濟蒼生皇上化範九疇神遊八正頂戴法橋服膺甘露竊以外典鴻文布在方冊九品六藝尺寸罔遺而沙門淨行獨無紀述玄宗敏德名絕終古擁歎長懷靡茲永歲律師僧祐道心貞固高行超邈著述諸紀振發弘要寶唱不敏豫班二落禮誦餘日捃拾遺漏

名僧傳後序

豈敢爲僧之董狐庶無曲筆耳同上

比丘尼傳序

原夫貞心亢志奇操異節豈唯體率由于天眞抑亦勵景行于仰止故曰希顏之士亦顏之儔慕驥之馬亦驥之乘斯則風列英徽流芳不絕者也是以握筆懷鉛之客將以語厥方來比事記言之士庶其勸誡後世故雖欲忘言斯不可已也昔大覺應乎羅衞佛日顯于閻浮三界歸依四生向慕比丘尼之興發源于愛道登地證果仍世不絕列之法藏如日經天自拘尸滅影雙樹匿跡歲厤彈聯陵夷訛紊于是時澆信謗人或存亡微言興而復廢者不肖亂之也正法替而復隆者賢達維之也像法東流淨檢爲首綿載數百碩德係興善妙淨珪窮苦行之節法辨僧果盡禪觀之妙至

若僧瑞僧基之立志貞固，妙相法令之弘震曠遠，若此之流，往往間出，並淵深岳峙，金聲玉震，實惟菽葉之貞幹，季緒之四依也。夫年代推移，清規稍遠，英風將範于千載，志事未集乎方册，每懷慨歎，其歲久矣。始乃搜采碑頌，廣搜記集，或訊之傳聞，或訪之故老，詮敘始終，爲之立傳，起晉咸和，訖梁普通，凡六十五人，不尚繁華，務存要實，庶乎求解脫者，勉思齊之德，而寡見庸疏，或有遺漏，博雅君子，箴其闕焉。釋藏功五

釋法雲

法雲，俗姓周，義興陽羨人，住莊嚴寺，天監中爲光宅寺大僧正，終大通初。

上昭明太子啟請開講

釋法雲啟：殿下呂生知上識精義入神，自然勝辨，妙談出俗，每一往復，闔筵心醉，真令諸天讚善，實使釋梵雨華。貧道雖幼知向方

而長無成業道之濫吹聖明而識暫無退者豈不願發幽致敢祈仰者誠在希聞妙說今猥蒙啟旨未許羣情退思輕脫用深悚慄渴仰有實飢虛非假循思檢願重白祈聞惟希甘露當開用得永祛鄙吝伏願四弘本誓曲允三請懇懇謹啟廣宏明集二十

奉敕難范縝神滅論與王公朝貴書

主上答臣下審神滅論今遣相呈夫神妙寂寥可知而不可說義經上而未曉理涉旦而猶昏主上凝天照本襲道赴機垂答臣下旨訓周密孝享之禮既彰桀懷留史之慕三世之言復闡紂協波崙之情預非草木誰不歌歎希同挹風猷共加弘讚也釋法雲呈宏明集十續高僧傳六

上昭明太子啟請開講

釋法雲啟殿下以生知上識精義入神自然勝辯妙談出俗每一往復闔筵心醉真令諸天讚善實使釋梵雨華貧道雖幼知向方

而長無成業遊之濫吹聖明而識慚無退者豈不願餐幽致敢祈
仰者誠在希聞妙說今猥蒙荅旨未許尋情退思輕脫用深悚懼
渴仰有實飢虛非假術思檢勵更日新聞唯希甘露當開用得永
袪鄙吝伏願四宏本誓曲允三請慇懃謹啟 二十一 廣宏明

奉敕荅神滅論與沈約書 宏明集作與公王朝貴書

主上荅臣下審神滅論今遣相呈夫神妙寂寥可知而不可說義
經巨而未曉理涉旦而猶昏至上凝天照本襲道赴機垂荅臣下
旨訓周密孝享之禮既彰桀懷罔史之慕三世之言復闡紂慢彼
論之情預非草木誰不歡欲同挹風猷共加宏贊也 續高僧傳六

釋智藏

智藏本名淨藏吳人天監末居鍾山開善寺

辭會啟

夙昔顧省心或不調欲依佛一語于空閑自制而從緣流二十餘

載在乎少壯故可推斥今既老病身心俱滅若復退一毫便不堪自課故願言靜處少自築衞非敢傲世求名從閑自誕特是常人近情懼前途之已迫耳（續高僧傳六）

釋僧順

僧順未詳（案宏明集編于劉勰滅惑論後）

釋三破論（十九條○本論道士假張融作）

論曰泥洹是死未見學死而得長生此滅種之化也釋曰夫生生之厚至于無生則張毅單豹之徒是其匹矣是已儒家云人莫不愛其死而患其生老氏云及吾無身吾有何患莊周亦自病痛其一身此三者聖達之流但已生爲患夫欲求無生莫若泥洹泥洹者無爲之妙稱該其跡也則有王宮雙樹之文語其實也則有常住常樂之說子方輪迴五道何由悶涅槃之要或有三盲摸象得象耳者爭云象如簸箕得象鼻者爭云象如舂杵雖獲象一方終

不得全象之實、子說泥洹是死、真摸象之一肯矣、

論云、太子不廢妻使人斷種、釋曰、夫聖賢從然跡有表應、太子納妃于儲貳者、蓋欲示人倫之道已足、遂能棄茲大寶、忽彼恩愛耳、至如諸天夕降、白騾飛城、十號之理斯在、何妻子之可有哉、且世之孥孺、為累最深、飢寒則生于盜賊、飽煖則發于驕奢、是以厲婦夕產、忽求火照、唯恐佀己、復更為厲、凡夫之種、若厲產焉、經云、一切眾生皆有佛性、仰尋此旨、則是佛種、捨家從道、棄厲就佛、為樂為利、盍復是加、子迷于俗韻、滯于重惑、夢中之夢、何嘗曉哉、

論云、太子不剃頭使人落髮、釋曰、在家則有二親之愛、出家則有嚴師之重、論其愛也、髮膚為上、稱其嚴也、翦落為難、所以就剃除而徹若、辭父母而長往者、蓋欲去此煩惱、即彼無為、髮膚之戀、尚或可棄、外物之徒、有何可惜哉、不擫髮膚、何以遵道、不辭天屬、何用嚴師、譬如喪服、出紹大宗、則降其本生、隆其所後、將使此子執

人宗廟之重，割其歸顧之情，遝本政自一朞，非恩之薄，所後頓仰三年，實義之厚，禮記云出必降者，有愛我而厚其例矣，經云諸天奉刀，持髮上天，不剃之談，是何言也，子但勇于穿鑿，怯于尋旨，相為慨然，

論云，子先出家，母後作尼，則敬其子，失禮之甚，釋曰，出家之人，尊師重法，棄俗從道，寧可一概而求，且太子就學，父王致敬，漢祖尊嘉令之言，呂太皇為臣，魏之高貴，敬齊王作私，晉之儲后，臣厥父于公庭，引此而判，則非疑矣，

論云，剃頭為浮圖，釋曰，經云浮圖者，聖瑞靈圖，浮海而至，故云浮圖也，吳中石佛，汎海儼來，即其事矣，今子毀圖像之圖，為刑屠之屠，則泰伯端委而治，故無慚德，仲雍翦髮文身，從容致化，遭子今日，必羅吠聲之尤，事有似而非，非而似者，外書曰仲尼為聖人，內經云尼者女也，或有謂仲尼為女子，子豈信之哉，猶如屠圖之相

類亦何已殊

論云喪門者死滅之門也釋曰門者本也明理之所出入出入從本而與焉釋氏有不二法門老子有衆妙之門書云禍福無門皆是會通之林藪機妙之淵宅出家之人得其義矣喪者滅也滅塵之勞通神之解即喪門也桑當為乘字之誤耳乘門者即大乘門也煩想既滅遇物斯乘故先云滅門末云乘門焉且八萬四千皆稱法門矣獨喪桑二門哉

論云胡人不信虛無老子入關故作形像之化也釋曰原夫形像始立非為教本意當由滅度之後係戀罔已旃檀香像亦有明文且仲尼既卒三千之徒永言興慕以有若之貌最似夫子坐之講堂之上合其說法門徒諮仰與往日不殊曾參勃然而言曰子起此非子之座推此而談思仰可知也羅什法師生自殊方聰敏淵博善談法相確負佛經流布關輔詮以真俗二名驗以境照雙寂

振無爲之高風、激玄流于未悟、所謂道之至于無遺也、子謂胡人不信虛無、誠非篤論、君子且强理有優劣、不係形像、子以形像而語、不亦攻乎異端、

論云、剃頭本不求佛、爲服凶胡、今中國人士、不以正神自訓、而取頑胡之法、釋曰、夫六戎五狄四夷八蠻、不識王化、不聞佛法者、譬如畜生、事均八難、方今聖主、隆三五之治、闡一乘之法、天人同慶四海忻忻、蚑行喙息、咸受其賴、喘喘之蟲、自云得所、子況不自思脣言云云、宜急緘其舌、亦何勞提耳、

論云、沙門者、沙汰之謂也、釋曰、息心達源、號曰沙門、此則練神濯穢、反流歸潔、即沙汰之謂也、子欲毀之、而義逾美、眞可仰之彌高鑽之彌堅者也、

論云、入國破國、釋曰、夫聖必緣感、無往非應、結繩以後、民澆俗薄末代王教、遞揚堯孔、至如沙法所沾、因助俗爲化、不待刑戮而自

道。雖假楚樾而取正。石主師澄而興國。古王欲而勃旦隆道。破國之文從何取說。論云。入家破家。釋曰。釋氏之訓。父慈子孝。兄愛弟敬。夫和妻柔。備有六睦之美。有何不善。而能破家。唯聞末學道士。有赤章咒咀。發擿陰私。行壇被髮。呼天叩地。不問親疏。親相厭殺。此卽破家之法矣。

論云。入身破身。釋曰。夫身之爲累。甚于桎梏。老氏以形骸爲糞土。釋迦以三界爲火宅。出家之士。故宜去奢華。棄名利。悟逆旅之難常。希寂滅之爲樂。流俗之徒。反此以求全。卽所謂殺生者不死。生生者不生也。近代有好名道士。自云神遊過人。剋期輕舉。白日登天。曾未數丈。橫墜于地。迫而察之。正大鳥之雙翼耳。眞所謂不能奮飛者也。驗滅亡于卽事。不旋踵而受誅。漢之張陵。誑調貢高。呼曰米賊。亦被夷戮。入身破身。無乃角弓乎。

論曰。歌哭不同者。釋曰。人哭亦哭。俗內之冥跡。臨喪能歌。方外之

坦情原壤喪親登木而歌孔子過而不非者此亦是名教之一方耳

論云不朝宗者釋曰孔子云儒有上不臣天子下不事公侯儒者俗中之一物尚能若此況沙門者方外之士乎昔伯成子高子州支伯但希玄慕道侶不近屑人事

論云剃頭犯毀傷釋曰髮膚之解具于前答聊更略而陳之凡言不敢毀傷者正是防其非僻觸冒憲司五刑所加致有毀缺耳今沙門者服膺聖師遠求十地剃除鬚髮被服法衣立身不乖揚名得道還度天屬有何不可而入毀傷之義守文之徒未達文外之旨耳輪扁尚不移術于其兒子何言哉

論云出家者未見君子皆是避役釋曰噫唉何子之難喻邪左傳云言者身之文莊周云言不廣不足目明道余欲無言其可得乎夫出家之士皆靈根宿固德宇淵深泚乎斯照確乎不拔者也是

㠯其神凝其心道超然遐想宇宙不能黜其智懷瀟爾無氛塵垢何能攪其方寸割慈親之重恩棄房櫳之歡愛虛室生白守玄行禪或頭陀林野委身俟獸或靜節蔬餐精心無怠將勤求十力超登無上解脫天羅銷散地網兆百福于未萌濟蒼生于萬劫斯實大丈夫之宏圖非吾子所得聞也避役之談是何言歟孔子猶喙三尺者雖言出于口終不㠯長舌犯人則子之喙三尺矣何多口之爲累傷人之深哉

論云三丁二出一何無緣者釋曰無緣即是緣無緣生有緣即是緣有緣起何㠯知其然邪世有闔門入道故曰緣有緣起有生不識比丘者故曰緣無緣生十六王子同日出家隨父入道是則緣之所牽闔門頓至何其宜出二之有哉無緣者自就無緣中求反諸己而已矣子方永墜無間追復論此將不欲倒置干戈乎若能反迷殊副所望

口當作何

論云道家之敎育德成國者釋曰道有九十六種佛爲最尊梵志之徒蓋是培塿假使山川之神能出雲雨者亦是有國有家之所祀焉其云育德成國不無多少但廣濟無邊永拔塗炭我金剛一聖巍巍獨雄夫太極剖判之初已自有佛但于時衆生因緣未動故宜且昧名稱口以言之推三皇已上何容都無禮易則乾坤兩卦履豫二爻便當與天地俱生跡曰俱生而名不俱出者良由機感不發施用未形其理常在其跡不著耳中外二聖其揆一也故法行云先遣三賢漸誘俗敎後以佛經革邪從正李老之門釋氏之偏裨矣經云處處自說名字不同或爲儒林之宗國師道士或寂漠無爲而作佛事金口所說合若符契何爲東西跳梁不避高下邪嗟乎外道籍我智慧貫我神力遂欲撓亂我經文虔劉我敎訓人之無良一至于此也

論云道者氣釋曰夫道之名以理爲用得其理也則于道爲備是

故沙門號曰道人、陽平呼曰道士、釋聖得道之宗、彭聃居道之末、得道宗者、不待言道而道自顯、居道之末者、常稱道而道不足、譬如仲尼博學、不已一事成名、游夏之徒、全日四科見目、莊周有云、生者氣也、聚而爲生、散而爲死、就如子言、道若是氣、便當有聚有散、有生有死、則子之道是生滅法、非常住也、皆聞子道又有合氣之事、願子勿言、此眞辱矣、莊子又云、道在屎溺、此屎溺之道、得非吾子合氣之道乎、宏明集八

釋僧果

僧果、梁末龍光寺沙門

高僧傳後記

右此傳、是會稽嘉祥寺釋慧皎法師所撰、法師學通內外、精研經律、著涅槃疏十卷、梵網戒等義疏、並爲世軌、又撰此高僧傳及序共十四卷、梁末承聖二年太歲癸酉、避侯景難、來至溢城、少時講

說甲戌歲二月捨化春秋五十有八江州僧正慧恭爲首經營葬于廬山禪閣寺墓時龍光寺釋僧果同遊羅在山迴見時事聊記之云耳高僧傳

釋智愷

智愷揚州人梁末之嶺南

大乘起信論序

夫起信論者乃是至極大乘甚深祕典開示如理緣起之義其旨淵弘寂而無相其用廣大寬廓無邊與凡聖爲依衆法之本以其文深旨遠信者至微故于如來滅後六百餘年諸道亂興魔邪競扇于佛正法毀謗不停時有一高德沙門名曰馬鳴深契大乘窮盡法性大悲內融隨機應現愍物長迷故作斯論盛隆三寶重興佛日起信未久迴邪入正使大乘正典復顯于時緣起深理更彰于後代迷羣異見者捨執而歸依闇類偏情之黨棄著而臻湊自

昔已來久藏西域無傳東夏者良由宣譯有時故前梁武皇帝遣
聘中天竺摩伽陀國取經并諸法師遇值三藏拘蘭難陀譯名眞
諦其人少小博采備覽諸經然于大乘偏洞深遠時彼國王應即
移遣法師苦辭不免便就泛舟與瞿曇及多侍從并送蘇合佛像
口而至未任便值侯景侵擾法師秀采擁流含珠未吐慧日暫停
而欲還反遂羈嶺下有直京邑英賢慧顯智韶智愷曇振慧旻與假
黃鉞大將軍太保蕭公勃以大梁承聖三年歲次癸酉九月十日
于衡州始興郡建興寺敬請法師敷演大乘闡揚祕典示導迷徒
遂翻譯斯論一卷以明論旨玄文二十卷大品玄文四卷十二因
緣經兩卷九識義章兩卷傳語人天竺國月支首那等執筆人智
愷等首尾二年方訖馬鳴冲旨更曜于時邪見之流伏從正化余
雖慨不見聖慶遇玄旨美其幽宗戀愛無已不揆無聞聊由題記
儻遇智者賜垂改作

釋曇斐

曇斐俗姓王會稽剡人住法華臺寺

合微密持經記

合微密持陀鄰尼總持三本

佛說無量門微密持經

佛說總持經一名成道降魔得一切智

此經凡有四本三本並各二名一本三名備如後列其中文句參差或梵或漢音殊或隨義制語各有左右依義順文皆可符同所為異處後列得法利三乘階級人數及動地雨華諸天妓樂供養多不悉備意所未詳一本一名無量門微密之持一名成道降魔得一切智此一本名行于世爲常誦本一本一名阿難陀目佉尼阿難陀羅尼一名疾使人民得一切智一本一名無端底門總持之行一名菩薩降伏諸魔堅固于一切智一本一名出生無量門

持二名一生補處道行三名成道降魔得一切智此本備明法利及動地妓樂事四本皆各標前一名于經首第二第三名不呂題經也後舍利弗請名佛說名皆備如前列出三藏記

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全梁文卷七十四終